

Editorial 1

Panorama

Johann Wolfgang von Goethe: 3
Augengespenst und Urphänomen.
200 Jahre Goethes Farbenlehre

Schwerpunkt

Ästhetik, Theorie und Kunst:
Licht und Schatten 6

1. Der Göttliche: Caravaggio
Pitti Palast und Uffizien, Florenz

2. John Singer Sargent: Light and shadows
Royal Academy of Arts, London

3. Lichtbilder von Almut Glinin
Anhaltische Gemäldegalerie, Dessau

Ausstellungen

Sachsen am Meer 14
Kunstsammlung Gera

de la tête au pied 16
Galerie Krueger Dossier, Salzburg

OSTRALE 2010: Rites of Passage 18
Zentrum für zeitgenössische Kunst, Dresden

Rückschau in die Moderne 20
Amberger Congress Centrum

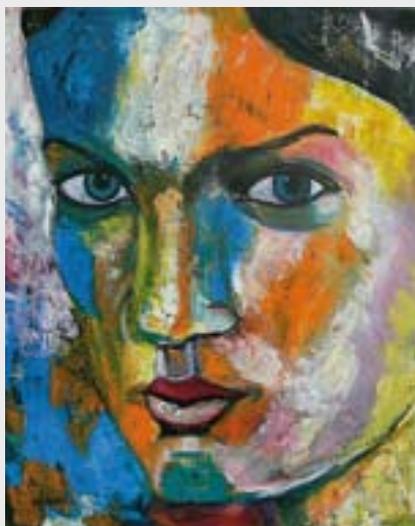
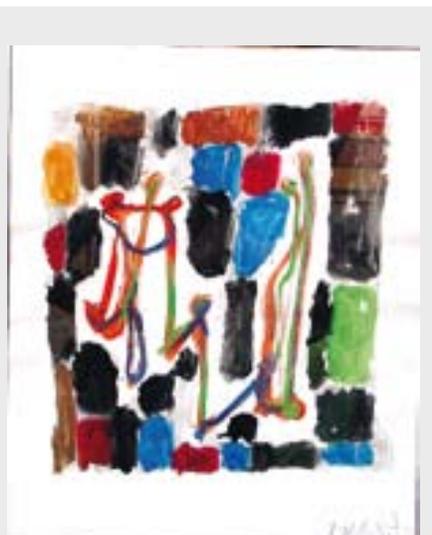
Goya: Von Schrecken und Hoffnung 22
Museum Voswinkelshof, Dinslaken

Kick That Habit! 24
Galerie Börgmann, Krefeld

Mapping Worlds 26
8. Internationale Foto Triennale, Esslingen

Kunst im Widerstreit 28
Kunstmuseum Ahlen

ZERO bis unendlich 30
Schauwerk Sindelfingen



Ausstellungen

Günter Haese: Ich umschreibe die Logik 32
Schloss Cappenberg, Selm

Vier Positionen 34
Galerie en passant, Berlin

Alexandra Huber: Augenspiel 36
Galerie Dietrich, Berlin

B. und M. Hebenstreit: Kometor 38
Eine begehbare Skulptur in Peuerbach

Interview

**Kulturstaatsminister Bernd Neumann
im Gespräch** 41

Atelier und Werkstatt

Conrad Sevens: Die unenträtselte Natur 44
Schloss Bad Pyrmont

Brigitte Schwacke: Der Mensch 46
Lothar-Fischer-Museum, Neumarkt i.d.O.

Rudolf Härtl: Das Quadrat 48
Galerie 13, Freising

Josef Weidner: Zauberesen 50
Interims-Rathaus, Neu-Isenburg

Grazyna Guerrero: Über die Grenze 52

Peter Kogler: Künstlerische Projektion 54
Schirn Kunsthalle, Frankfurt

Messen

Tendence 2010 27
Neueste Trends zum Wohlfühlen

art bodensee 2010 55
Gelungener Stilmix

art fair europe 2010 56
Treff für Europas Kunsthandel

artExpo.at 58
Virtuelle Kunstmesse - zweiter Teil

Ausstellungskalender 60

Nachschlag / Impressum 64