

## ARTPROFIL Juni 2010

**Editorial** 1

### Panorama

**Essener Förderpreis 2010** 3  
Bewerbungsschluss: 1. August 2010

**All-over Mondrian: Kunst und Konsum** 4  
Museum für Angewandte Kunst, Köln

### Schwerpunkt

**Chaos Geld: Die Macht und die Ohnmacht des Kunstmarktes** 6

**Die Sprache des Geldes** 10  
Museum für Kommunikation, Frankfurt/Main

### Ausstellungen

**Roman Signer: Skizzen und Modelle** 12  
Eidgenössische Technische Hochschule, Zürich

**Sebastian Gögel: Oyster** 14  
Galerie Adler, Frankfurt/Main

**„Aufbruch“: Zeitgenössische Kunst** 16  
Museum Biedermann, Donaueschingen

**Armando: Melancholie** 18  
Tucholsky-Literaturmuseum Rheinsberg

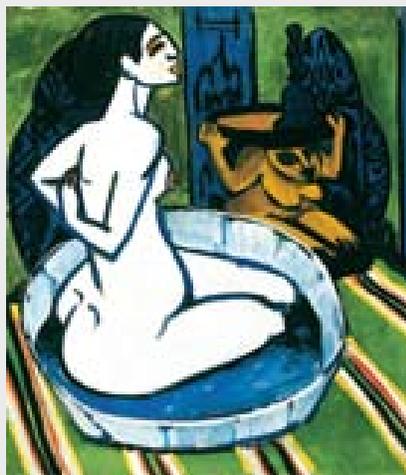
**Ernst Ludwig Kirchner:**  
**„Ich muss zeichnen bis zur Raserei ...“** 21  
Städel-Museum Frankfurt/Main

**Territorien des In/Humanen** 25  
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

**Le grand geste: Wege zur Abstraktion** 26  
museum kunst palast, Düsseldorf

**Radical Conceptual: Positionen** 28  
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main

**Zwiesprache mit der Natur** 31  
Galerie Schloss Mochental, Ehingen  
Kunstraum Gerdi Gutperle, Viernheim



### Ausstellungen

**Larry Sultan: Vergebliche Sinnsuche** 34  
kestnergesellschaft Hannover

**Die Bedeutung eines Wortes: Glück** 36  
Kunstpalaus Erlangen

**Young-Jae Lee: Formen aus der Erde** 38  
ALTANA-Kunstsammlung, Bad Homburg

**Liebermann - Corinth - Slevogt** 40  
Wallraf-Richartz-Museum, Köln

**Aktuelle Weltkunst auf über 80.000m<sup>2</sup>** 42  
Nord Art 2010 - größte Kunstaussstellung  
Nordeuropas in Rendsburg / Büdelsdorf

### Museumsporträt

**Kunst mit überregionaler Bedeutung** 44  
Museum Giersch, Frankfurt/Main

### Atelier und Werkstatt

**Karl Otto Götz: „Das Informel als Rührei“** 46  
Ein Großer der Abstraktion

**Georg Münchbach:**  
**Paradigmenwechsel des Sehens** 48  
Die „Raum-Energie“ umfasst alles Sein

**Liam Gillick: „Ein langer Spaziergang ...“** 52  
Ausstellungstipp!

**Armin Strittmatter: Farbspiele** 53  
Die Kraft der Farbe und der Symmetrie

**Daniela Kammerer: Süchtig nach Leben** 56  
Die Vielfalt von Material und Form

**François Morellet: Konkrete Kunst** 58  
Kompromisslose Radikalität

**Ausstellungskalender** 60

**Kommentar / Impressum** 64