

ARTPROFIL 3/2009

Editorial 1

Schwerpunktthema

Das Faszinierende an der Papierkunst - Ein Querschnitt 3

Papier Global 5
Stadtmuseum und Handwerksmuseum
Deggendorf

Fixsterne - 100 Jahre Kunst auf Papier 6
Schloss Gottorf

Ausstellungen

Wahlverwandtschaften 7
Kunstraum Gerdi Gutperle

Rafael Seitz: Intensive Lichtträume 10
Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich

Antony Gormley: Die Verortung des Menschen 12
Kunsthaus Bregenz

Urban Art: Menschliche Kommunikation 14
Museum Weserburg Bremen

Investition Kunst 18
Die Sammlung Mecklenburg-Vorpommerns

Gilbert & George: Jack Freak Pictures 20
Arndt & Partner Berlin

Was ist Kunst: The Making of Art 22
Schirn Frankfurt

Born to Be Wild: "Lebensfeeling" 28
Kunstmuseum St. Gallen

Verkannt: Die Präraffaeliten 30
Clemens-Sels-Museum Neuss

Kunst und Kalter Krieg 1945-1989 32
Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Cy Twombly: Kunstverflechtung 34
MUMOK, Wien

Nude Visions: 150 Jahre Körperbilder 36
Münchner Stadtmuseum

Bruno Martinazzi: Goldschmuck 38
Kunstmuseum Bern



Ausstellungen

4. Höhlen-Biennale: Kunst unter der Erde 40
Höhlen-Labyrinth Gera

5 Jahre südamerikanische Kunst 54
Jubiläumsausstellung
Galerie Tantow, Berlin

Interviews

"Trotz Unfreiheit gab es freie Kunst" 16
Der Plakatkünstler Klaus Staeck

"Es gibt viel mehr, das es nicht gibt - als das, was es gibt" 24
Der Bildhauer Tony Cragg

Im Porträt

Das Kunstantiquariat Arno Winterberg 42
Winterberg Auktionen, Heidelberg

Atelier und Werkstatt

Michael Beck: Dazwischen das Leben 44
Die Vielgestaltigkeit der Farbe Weiß

Anna Ghadaban: Vertrautes Fremdes 46
Das Gilgamesch-Epos

Ute Krautkremer: Raum und Zeit 48
Papier zwischen Leichtigkeit und Schwere

Susanna Storch: Seelenporträts 50
Kunst und Ballett - Spiegel des anderen

Sabine Türk: Facetten der Sinnlichkeit 52
Erotisches und Körperbewusstes

Messen

Tendence 2009: Gedämpft optimistisch 57
Aktuelle Tendenz: gut bis befriedigend

art dornbirn 2009: Gute Perspektiven 59
Die Krise weist bereits in die Zukunft

Ausstellungskalender 58

Nachschlag / Impressum 64