

ARTPROFIL 1/2009

Editorial 1

Panorama

Berliner Impressionisten 3

Museumsspeicher Würzburg

Malwettbewerb

Maria Lassnig: Das neunte Jahrzehnt 4

MUMOK Wien

Schwerpunktthema

Aktuelle Konzepte der Kunsterziehung für Kinder 6

Austellungen

Edgar Degas: Intimität und Pose 12

Kunsthalle Hamburg

Das Triptychon in der Moderne 14

Kunstmuseum Stuttgart

Videonale 12: Am Puls der Zeit 16

Kunstmuseum Bonn

H. de Toulouse-Lautrec: Der intime Blick 18

Oberösterreichisches Landesmuseum Linz

E. Lohse-Wächtler: Ein Künstlerschicksal 20

Paula-Modersohn-Becker Museum, Bremen

Die Suche nach dem Orient 22

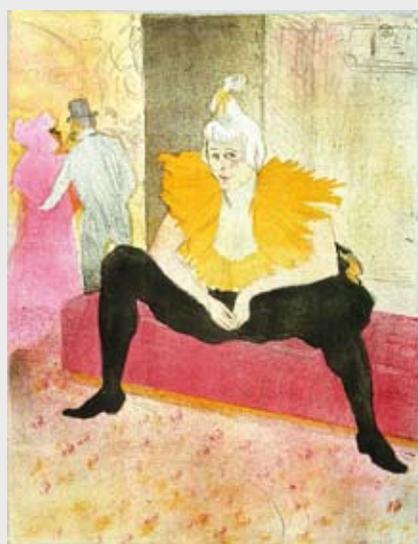
Zentrum Paul Klee, Bern

M. Schinwald: Verblödung d. Menschen 24

Kunsthaus Bregenz

Brigitte Struif: Die starken Frauen 26

Frauenmuseum Bonn



Ausstellungen

P. H. de Lück: Magie der Natur 28

Broadway Gallery, New York

Schmuck der Wiener Werkstätte 30

Schmuckmuseum Pforzheim

Marco Saraceni: Unschuldige Malerei 32

Galerie Tantow, Berlin

Nicole Bottet: Facettenreiche Kunst 34

Galerie Peerlings, Krefeld

Fr. Hundertwasser: Aktivist und Maler 36

Städtische Galerie Albstadt

Gabriele Bittner: Einfach nur träumen 38

Galerie Depelmann, Langenhagen

Spiel und Spaß für Kids 39

Sprengel Museum Hannover

Atelier und Werkstatt

Armand Warin: Verfließende Gestalten 40

Global Player in Sachen Kunst

Ulla Pfähler: Faszinierende Farbtiefen 42

Ein Blick ins Innere des Bildes

Michael Jamnigg: Einblicke ins Ich 44

Farbe und Form im Dialog

Im Porträt

Erstklassige Qualität 46

Das Kunstauktionshaus VAN HAM in Köln

Messen

Nachbericht zur ART Innsbruck 48

Nachbericht zur art Karlsruhe 50

Nachbericht zur IMPULSE International 52

Ausstellungskalender 54

Nachschlag / Impressum 64