

ARTPROFIL 5/2008

Editorial 1

Panorama

Die Goldene Leiter 3

Neue Stahlskulptur in Duisburg

Frühromantik und C. D. Friedrich 4

Eremitage in Amsterdam

Pastelle im Musée d'Orsay, Paris

Rembrandt in Prado, Madrid 5

Schwerpunktthema

Expressionismus 6

Ausdruckskunst: eine neue Zukunft

Wassily Kandinsky - Absolut. Abstrakt. 12

Ausstellung im Lenbachhaus München

August Macke - Lebenswelten 14

Ausstellung im August-Macke-Haus Bonn

Austellungen

Henri Matisse: Masken und Modelle 16

Staatsgalerie Stuttgart

Max Liebermann und die Sezession 18

Museumsberg Flensburg

Peter Pabst: „Räume Träume“ 20

Kunstmuseum Bochum

Peter Doig: Die Ruhe vor dem Sturm 22

Frankfurter Schirn

Lawrence Weiner: Sprachkunst 25

K21 Düsseldorf

Stephan Balkenhol: Retrospektive 27

Deichtorhallen Hamburg

Interview: „Provokation des Zeitgeschmacks“

Ecuadorianische Kunst öffnet die Sinne 30

Galerie Tantow, Berlin



Ausstellungen

Nacktheit als tabuisierte Kunst 32

Kunstpallast Düsseldorf

Eckhart Wendler: Leben in der Stille 34

Gustav-Lübcke-Museum, Hamm

„sehen ganz nah und sehr fern“ 36

Städtische Galerie Erlangen

Tom Wesselmann: Stilleben 38

Städtische Galerie Ravensburg

Hans Robertson: Berlin der 20er Jahre 40

Berlinische Galerie

Konrad Hummel: Musik und Malerei 42

Marburger Kunstverein

Atelier und Werkstatt

Luise Fritsch: Der Fluss des Lebens 44

Galerie Art-Tendance, Kehl

Andy Denzler: Short Cuts 46

Galerie Fabian & Claude Walter, Zürich

Andreas Weische: Seelenlandschaften 48

Galerie Billib und Galentz, Berlin

Museumsporträt

Besuch im Hans-Arp-Museum 50

Bahnhof Rolandseck

Messe

13. St-art in Straßburg 52

Art Forum Berlin: positive Bilanz 54

Art International Zürich 55

Kunstmesse Salzburg 56

Bücher 57

Ausstellungskalender 58

Nachschlag / Impressum 64