

ARTPROFIL 3/2008

Editorial 1

Panorama

Zeichnung als Prozess 3
Folkwang-Museum Essen

Malerei 2008 in Münster 4
Förderpreis des Westfälischen Kunstvereins

Um 1968: Berlin - Mailand - Paris 5
Galerie Eva Poll, Berlin

Der Kino-Tipp: Factory Girl 6
Andy Warhols Muse Edie Sedgwick

Schwerpunktthema

Ein Abstraktum: Die Zeit in der Kunst 7
Künstlerisches im Bezugsrahmen Zeit

Zeit wird Erlebnis 8
Wie äußert sich die Zeit in der Kunst

Klanginstallation in Darmstadt 9
Stockhausens "Stimmung"

"Nachspiel: Zeit" 9
Ein Projekt von Kinder und Jugendlichen

Ausstellungen

200 Jahre Carl Spitzweg 11
Stadtmuseum Radolfzell

Zurück zur Natur 13
ALTANA Kunstsammlung, Bad Homburg

Ernst Ludwig Kirchner: Skizzen 14
Brücke-Museum Berlin

Einblicke in zeitgenössische Kunst 16
Daimler Contemporary Berlin

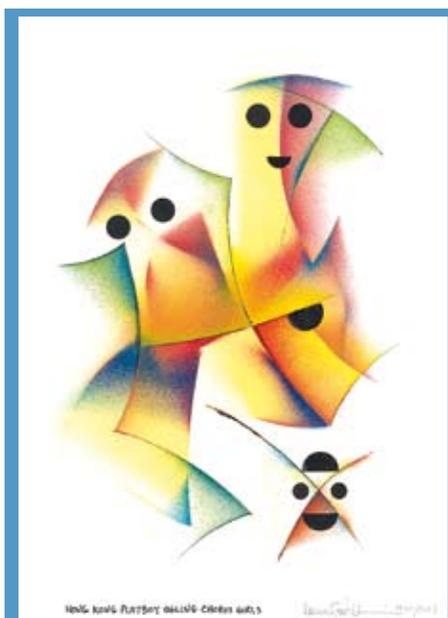
Access to Israel 18
Jüdisches Museum Frankfurt

Horst Janssen: Steigerungen 20
Panorama-Museum, Bad Frankenhausen

Takahashi Setsuro: Universelles 22
Münsteraner Museum für Lackkunst

Auftakt zur Moderne 24
Horst-Janssen-Museum Oldenburg

Margarete Hesse: Verwirrendes 26
Galerie Peerlings, Krefeld



Ausstellungen

H. Curiel und M. Hernández 28
Galerie Tantow, Berlin

Paparazzi: VIPs und Stars im Visier 30
Museum für Fotografie Berlin

Emmett Williams: My Life in Fluxus 32
Stiftung Ahlers, Hannover

Die Fine Art Fair in Hamburg 34
Museum für Kunst und Gewerbe

Moskauer Konzeptkunst 35
Frankfurter Schirm

Interview

K. G. Friese, Vorsitzender des BVDG 38
Über das Know-how von Galeristen

Provokateur des Kitschs: Oleg Kulik 43
„Ich pfeife drauf, was du kaufst“

Atelier und Werkstatt

Igor Mitoraj: Die Antike als Brücke 40
Skulpturen und Torsi

Nadja Zikulina 44
Reflexion als „malerische Erzählung“

Alfred Lichter 46
Fest der Sinne mit Farben und Formen

S. Heim: "Mainstream" mit Stil 48
Einladung zum künstlerischen Dialog

Michaela Petra Sturm 50
Die Kunst der Gesten

Messen

Moscow World Fine Art Fair 52
Die Kunst erobert sich neue Märkte

„art bodensee“ in Dornbirn 54
Kunst erleben und verstehen

Art 39 Basel - Nachlese 55
Ruf als führende Messe bestätigt

Der besondere Tipp

Maß, Zahl und Gewicht 56
Kunstabibliothek Berlin

Ausstellungskalender 58

Nachschlag / Impressum 64