

## ARTPROFIL 05/07

1 Editorial

## Panorama

3 10. Internationale Kunstmesse  
Salzburg

4 Amadeo Souza-Cardoso  
in Hamburg

## Schwerpunktthema

6 Theatralität in der bildenden Kunst:  
Talking Pictures: Zeitgenössische  
Film- und Videoarbeiten

9 Gemalte Emotionen:  
Die informelle Malerei Jean Miottes

12 Theater und Kunst:  
Peter Zadecks „Menschentheater“  
in Berlin

## Messen

14 Ein grandioser Hype  
der verschenkten Chancen  
Nachbericht: documenta 12

16 Im Zentrum steht die Vielfalt  
Cologne Fine Art:  
Ein Crossover der Kunstgeschichte

## ARTPROFIL-Interview

18 Die Kunst des Sammelns:  
Prof. Dr. Reinhold Würth -  
Sammler und Mäzen

2 ARTPROFIL 5-2007

## Ausstellungen

22 Neo Rauch: Para  
Magisch-Rätselhaftes in Brühl

25 Die Anfänge moderner Kunst:  
„Turner-Hugo-Moreau“ in Frankfurt

28 Drucktechniken und grafische Kunst  
selber machen:  
„Druck machen“ in Duisburg

30 Ästhetik und formale Analyse:  
Antoni Tàpies auf Schloss Moyland

32 Globalisierungsdenken in der Kunst:  
Date Line -  
Zeitgenössische Kunst des Pazifik

34 Ein braunes Jahr für die Kunst:  
1937 - Jahr der Zerstörung  
in Bielefeld

36 „Ver(r)ückte“ Werke:  
Reflexion und Innerlichkeit  
Zum 70. Geburtstag von  
Georg Baselitz - Die Russenbilder

38 Ein meisterliches Changieren  
zwischen den Stilen:  
Susanne Kühn in Freiburg

40 Ein Grenzgänger zwischen  
Psychologie und Kunst:  
Ugo Dossi in Osnabrück

## Atelier und Werkstatt

42 Joachim Hiller  
in der Galerie Nero, Wiesbaden

44 Albrecht Genin  
in der Galerie Horst Dietrich, Berlin

## Atelier und Werkstatt

46 Im Dienste der kulturellen  
Verständigung  
Ein Künstlerpaar:  
Regina und Johannes Zepnick

49 Der körpereigene Energiefluss  
als Mittelpunkt des Seins  
Renée Rauchalles:  
Ein(-)Atmen für die Seele

52 Eine Mischung aus Ernst, Banalität  
und vergnüglichem Irrsinn  
Udo Dziersk:  
Die Lust an der Entdeckung  
des Belanglosen

54 Farbige Nuancen im Verborgenen  
Astrid Bechtold:  
Abstrakte Farbimpressionen

56 Ein neuer Künstler bei IG  
Richard Pohl: Feinsinnige Arbeiten

## Bücher

58 Blicke auf Europa -  
Europa und die deutsche Malerei  
des 19. Jahrhunderts

58 Haben Sie schon einmal  
in ein Bild gebissen?  
Jasper Johns -  
An Allegory of Painting

59 Der Kunstbetrieb -  
Intelligente Polemik  
eines Insider-Duos:  
Das kann ich auch!

60 Ausstellungskalender

64 Impressum/Vorschau