

ArtProfil 3/2007

Editorial 1

Panorama

Das druckgrafische Werk
Jörg Immendorffs 3

Nachbericht Impulse Osnabrück 2007 4

Ein vielfältiges Kunstschaffen
zum 60jährigen Jubiläum 5

Schwerpunktthema

Der Grundstock der Moderne:
Impressionismus und die Folgen 6

Die impressionistische
Kunst der Frauen 11

Deutsche Maler:
Karl Gattermann und Otto Poppel 13

Messen

„Think with the Senses“:
52. Internationale Biennale Venedig 15

Das Rendezvous der Kunstwelt:
Die Art Basel 38 16

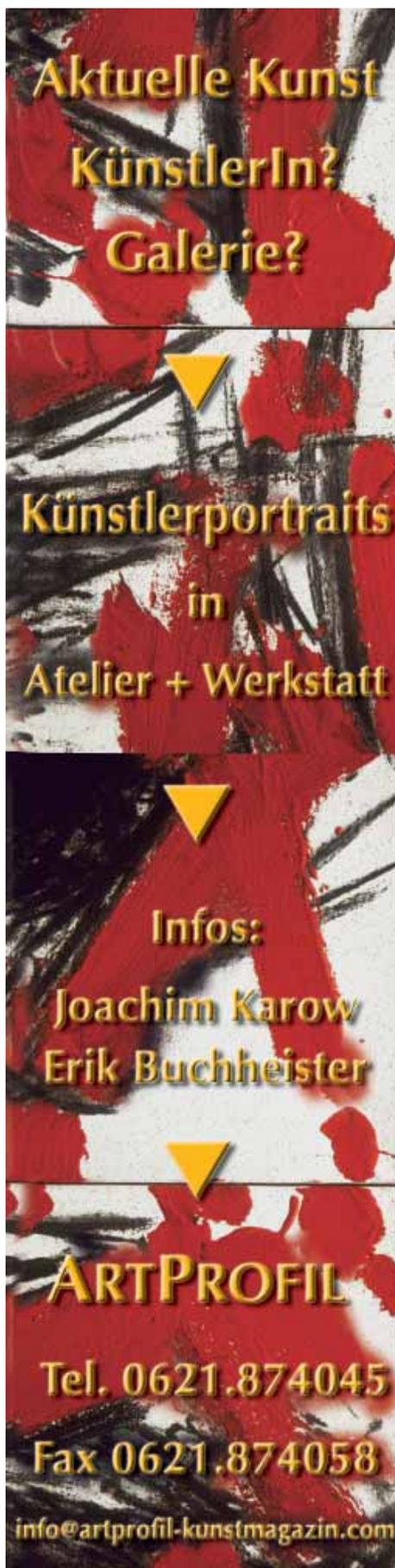
Die Messe für zeitgenössische Kunst:
documenta 12 19

Kunst und Dialog:
Skulptur Projekte Münster 22

Nachbericht Art Cologne 2007 25

Sonderthema

Kunstschulen / Kunstakademien 28



Ausstellungen

Zeichen der Moderne:
Edvard Munch in Basel 32

Aus dem Musée Picasso Antibes:
Pablo Picasso in Münster 35

Zum Wohlfühlen: Max Liebermanns
Blumenterrasse in München 38

„Between Darkness and Light“:
Douglas Gordon in Wolfsburg 40

Kunst für die ganze Familie:
„Wald-Meister“ in Karlsruhe 42

Pop-Art in Baden-Baden: Andy Warhol
im Frieder Burda Museum 44

Kunstszene International

Qi Yang - Spannungsvolle Kunst
als philosophische Interaktion 46

Atelier und Werkstatt

Assoziationen auf Leinwand gebannt:
Günther Rein 48

Farbkompositionen: Karl Hartmann 50

Weite und Universum:
Manfred Aktun 52

Transformation als Erkenntnis:
Alexandra Karrasch 54

Monochrome Abstraktionen:
Johann Hendrix 56

Die eigene Fantasie beflügeln:
Johannes Hans A. Nickel 58

Ausstellungskalender 61

Vorschau / Impressum 64