

## Inhaltsverzeichnis

Dezember 2006/Januar 2007

### Schwerpunktthema

#### Aristide Maillol - ein Bildhauer und sein Jahrhundert

Aristide Maillol gilt als einer der großen Wegbereiter der modernen Skulptur. Dass er das einmal werden würde, war ihm nicht in die Wiege gelegt. S. 4

#### Vom Rhythmus fasziniert - Isabella Moog und ihre dynamischen Bilder

Isabella Moog braucht, um ihre Arbeiten überzeugend ausführen zu können, den Kontakt mit den Tänzern. Außer den Besuchen von Ballettproben führt sie auch Performances durch, deren Erlebniswirkung in ihren Bildern eine bleibende Form erhält. S. 8

#### Leben im Angesicht des Todes - der Bildhauer Auguste Rodin und sein Werk

Mit seinem Monumentalwerk „Die Bürger von Calais“ hat der Bildhauer Auguste Rodin (1840-1917) Kunstgeschichte geschrieben. 1886, als der damals noch weitgehend unbekannt Künstler seine Entwürfe den Auftraggebern übergab, rief er damit einen Skandal hervor. S. 10

#### Der Kopf - Gefäß einer ganzen Welt. Die Kunsthalle Würth widmet dem Künstler Horst Antes eine Geburtstagsausstellung

Bei Horst Antes wird der Kopffüßler zur schattenrissartigen flachen Form,

der jede Körperlichkeit fehlt. Der aufrechte Gang, ein weiteres charakteristisches Merkmal des Menschen, ist durch zwei unmittelbar an den Kopf angefügte Beine dargestellt. S. 14

#### Der Kopf ist eine Landschaft - die Tonskulpturen von Karin Euler-Schulze

In der Galerie im Turm in der Kölner Südstadt ging im Herbst 2006 eine Ära zu Ende. Mit der Ausstellung „Köpfe-Gesichter-Profile“ verabschiedete sich die engagierte Künstlerin und Ausstellungsmacherin Karin Euler-Schulze vom Förderatelier im Turm. S. 17

### Ausstellungen

#### Julian Opie „This is Shannoza“

Julian Opie (geb. 1958) zählt seit über zwei Jahrzehnten zu den bedeutendsten Exponenten der britischen Gegenwartskunst. S. 20

#### Eine Projektionsfläche für die Phantasie Bilder von Angelo Palazzini in der Kunsthandlung Klose, Hamburg

In altmeisterlicher Manier baut Angelo Palazzini seine Malerei aus zahlreichen Lasurschichten auf, sodass die Leuchtkraft der Farbe voll erhalten bleibt. S. 21

#### Das Quadrat in Bewegung - eine Ausstellung im MUSEUM RITTER

Die Kunstsammlung Marli Hoppe-Ritter bildet den Grundstock des Museums Ritter. S. 22

#### Aquarelle von magischer Wirkungskraft

Victoria Prishedkos Aquarelle schweben zwischen Traum und Realität. Inspiriert durch ansprechende, historisch gewachsene Städte wie Brügge zum Beispiel, verwandelt sie das eindrucksvolle architektonische Ensemble, das sie dort vorfindet, in eine Traumlandschaft aus leuchtenden Farben. S. 24

#### Grenzgänge - die Resultate der Künstlerwerkstatt Europaregion Neiße 2006 können sich sehen lassen.

S. 27

#### Mit Angsthasen im Bett

Installationen der Künstlerin Solveig Karen Bolduan S. 27

### Messen

**Spring Fair 07: Neue Halle für Großbritanniens wesentliches Ereignis im Bereich Kunst & Rahmen**  
Kunstinteressenten und Fachleute für Rahmen werden direkt in Halle 12 geleitet, wo sie auf die Produktsortimente von über 200 Kunst & Rahmen-Lieferanten treffen. S. 28

#### Fachmesse für die Kunst- und Rahmenbranche Art & Frame 2007 vereint das Angebot mit der Nachfrage

Am Sonntag, dem 21., Montag, dem 22., und am Dienstag, dem 23. Januar 2007 findet in der Americahall in Apeldoorn zum sechsten Mal die Fachmesse Art & Frame statt. S. 29



Aristide Maillol



Isabella Moog



Auguste Rodin

**Eine ART Erfolgsrezept**

Johanna Penz, Direktorin und Gründerin der Innsbrucker Kunstmesse, setzt auf die bewährte Mischung von heimischen und internationalen Ausstellern. S. 30

**Die Art Cologne 2006 - zum letzten Mal im Herbst - zeitgenössische Kunst lockerte die Atmosphäre auf**

Die Art Cologne 2006, die zum letzten Mal in der gewohnten Messezeit im Herbst stattfand, brillierte durch ein erstaunlich offenes Konzept. S. 32

**Kurzer Überblick über die Straßburger Kunstmesse St-art**

Das Konzept ist spannender und vielseitiger geworden. Dieses Jahr war Italien das Gastland bei der Straßburger Kunstmesse. S. 35

**Kunstmesse Salzburg 2006 - ein Forum für junge, nicht etablierte Kunst**

Durchaus zufriedenstellend verlief für die meisten Aussteller die Kunstmesse Salzburg 2006. S. 38

**Die art KARLSRUHE 2007 ist geplant**

„Wir haben es uns nicht leicht gemacht“, erläutert der Kurator und Vater der art KARLSRUHE Ewald Karl Schrade, „die Teilnehmerliste für 2007 zusammenzustellen.“ S. 40

**Atelier und Werkstatt**

**Das Licht von Chartres - und sein Widerschein in den Bildern von Lilo Scheuer-Hagenmüller**

Mit den Mitteln der Malerei verleiht Lilo

Scheuer-Hagenmüller dem Licht in der Kathedrale von Chartres einen intensiv wirkenden Ausdruck. S. 41

**Werner Erlacher - ein kritischer Realist**

Stilistisch gesehen sind Erlachers Werke Grenzfälle zwischen Figuration und Abstraktion. S. 44

**Die Farbe Gelb - Dagmar Stefanie Menke verbreitet Lebensfreude**

Gelb ist für Dagmar Stefanie Menke mehr als eine Farbe. Gelb ist ein Grundton, der in das Leben ihrer Betrachter eindringen sollte. S. 46

**Künstlergraphik**

**Bilder einer Geographie der Empfindungen**

Radierungen von Stephanie Binding Stephanie Binding hat sich der Radier-technik im altmeisterlichen Stil verschrieben. S. 48

**Kunstszene International**

**Ein Besuch im Turiner Atelier des Graphikers und Malers Kurt Mair**

Weibliche Akte und kleine chinesische Teeschalen sind die Sujets, die der Künstler Kurt Mair in seiner Graphik und Malerei bevorzugt darstellt. S. 50

**ArtProfil-Magazin**

Im Herbst 2006 erschien der erste Band der Reihe „Atelieransichten“ beim ArtWerk Verlag, Dortmund. Atelieransichten macht Lust, auf Entdeckungsreise zu gehen. Strukturen

des heutigen Kunstschaffens werden offensichtlich. S. 53

**NielsenBainbridge erweitert sein Holzsortiment**

Edles Holz für exklusives Wohnen Der bekannte Rahmenhersteller Nielsen Bainbridge bietet in seinem Programm eine Vielzahl unterschiedlicher Holzleisten. S. 54

**„Das Kleine Format“ - im Spannungsverhältnis zwischen Figuration und Abstraktion**

Für unsere Ausstellung, die wir zusammen mit der Galerie „Die Werkstatt“ durchführen, suchen wir Arbeiten, die sich mit dem Thema „Figur im kleinen Format“ auseinandersetzen. S. 55

**Sommerausstellung across borders - Ausschreibung für 2007**

Zusammen mit unserer Zeitschrift ArtProfil war im Sommer 2002 die Galerie Spormühle im pfälzischen Dirmstein Veranstalter des gemeinsamen Projektes. 2007 kehrt das Projekt wieder an seinen Ausgangspunkt zurück. S. 56

**Sieben Maler/innen und ein Bildhauer bei der Herbstausstellung der Galerie Böhner**

im BECHTLE-IT-SYSTEMHAUS S. 58

**Höhgraben ist überall**

Thomas Wiegand fotografiert ein Neubaugebiet S. 60

**Stellenmarkt**

S. 61

**Ausstellungskalender**

S. 62

**Vorschau/Impressum**

S. 64



Horst Antes



Karin Euler-Schulze



Victoria Prishedko



Werner Erlacher