

Julian Schnabel

Inhaltsverzeichnis Februar/März 2004

Editorial	S. 1
Inhaltsverzeichnis	S. 2

Panorama

Bilanz eines Malerlebens - Julian Schnabel in der Frankfurter Schirn	S. 4
---	------

Kino und Kunst - Eine lange Liaison	S. 5
--	------

Schwerpunktthema

Der Bildhauer Karl Manfred Rennertz und seine Skulpturen

Holz als Material für zeitgenössische Skulpturen ist in der Kunst der Gegenwart noch gar nicht so lange gebräuchlich. Der Bildhauer Karl Manfred Rennertz gestaltet die künstlerische Bearbeitung des Holzes behutsam dialogisch. S. 6

Impressionen im Schwebezustand - Claudia Doucets Bilder

Claudia Doucets Bilder scheinen von innen heraus zu leuchten. Der Blick des Betrachters wird in die Tiefe hineingesogen. S. 9

„Innere Spontaneität setzt Vorgänge in Bewegung“ - Leo Grewenig und sein künstlerisches Werk

Der Maler Leo Grewenig - 1898 in Heusweiler bei Saarbrücken geboren - lebte von 1957 bis zu seinem Tod im Jahr 1991 in Bensheim an der Berg-

straße. In dieser an historischen Baudenkmalern reichen Stadt und in der idyllischen Landschaft des Odenwaldes fand er die Ruhe, um sein künstlerisches Werk zu vollenden. S. 12

Die Hauptwerke von Eduardo Chillida - eine Publikation über den baskischen Bildhauer ist beim Chorus Verlag erschienen

Eduardo Chillida wirkte weit über das Baskenland und über Spanien hinaus. Eine besonders intensive Verbindung entstand dabei zu deutschen Kulturinstitutionen. In mehreren deutschen Städten gibt es Hauptwerke des Künstlers zu sehen. S. 16

Atelier und Werkstatt

Die künstlerischen Werke von Jolenta Dorszewska Pötting

Kräfte der Natur sind das Thema der Bilder von Jolenta Dorszewska Pötting. Ihre Werke wirken vor allem durch die Suggestionskraft ihrer Farben. Die Formen entwickeln sich dabei vor den Augen des Betrachters aus der Tiefe des Bildraumes heraus. S. 18



Kommentar

Ein Plädoyer für die Kunst

Von Arno Herrmann S. 22

Atelier und Werkstatt

Das raumgreifende Erlebnis der Farbe

Christof Abend wurde von dem Stuttgarter Galeristen Walter Bischoff entdeckt. Er nahm die Werke des jungen Künstlers zu Art Lissabon mit. S. 24

Sebastião Rodriguez - ein Künstler, der vom Amazonas stammt

Der Maler Sebastião Rodriguez ist ein exzellentes Beispiel für die hochwertige Kunst aus Brasilien. S. 26



Neue Bilder des niederländischen Malers Alexander Vogels

Vogels möchte mit seinen Bildern beim Betrachter die Lust an der Entdeckung wecken. Anregungen erhielt er dabei durch die „Art Brut“ und durch die afrikanische Kunst. S. 28

Der Akt als Verbindung zwischen Mythos und Wirklichkeit - Marina Hartwahn und ihre farbintensiven Bilder

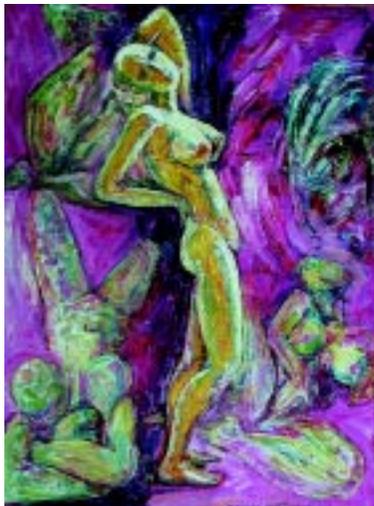
Die Malerin Marina Hartwahn hat eine außergewöhnliche Lebensgeschichte. Sie wurde als Tochter einer deutschen Familie 1935 in Moskau



Claudia Doucet



Leo Grewenig



geboren. Über Kasachstan kam sie nach Usbekistan, wo sie aufwuchs und Kunst studierte. Nach einer erfolgreichen künstlerischen Karriere übersiedelte sie nach Deutschland.

S. 31

Die Flüchtigkeit des Augenblicks

- ein Besuch bei der

Malerin Mica Knorr-Borocco

Zeichnungen, Studien oder einfach rasch dahingeworfene Skizzen, welche auf eine sehr gefühlsbetonte Art und Weise Begegnungen und Bewegungen in lockeren Strichen festhalten, bilden eine Art Schlüssel zum Verständnis ihres künstlerischen Schaffens.

S. 34

Zwischen Formgebung und Informel

- die Bilder von Helga Buschmann

Helga Buschmann sieht ihre Malerei als einen inneren Dialog zwischen dem Stofflichen (Material, Bildträger, Farbe) und der künstlerischen Idee (Thema - Gestaltungswille). Ein Bild, das als Resultat eines solchen Prozesses entsteht, ist die Synthese einer längeren Entwicklung.

S. 36

ClaudiagramS - neue Bilder und Objekte von Claudia Steiger

Claudia Steiger verbindet in ihren Werken einerseits Inhalt und Form miteinander sowie andererseits das vorgefundene Ausgangsmaterial mit der Neuschöpfung.

S. 38

Kunstszene International

Zwischentöne - Tradition und Modernität

Arbeiten der Malerin Katja Kroupa

Oft sparsam, aus einer Anordnung nur weniger, stets einfacher Gegenstände auf überwiegend weißtonigem Untergrund gebildet, geht von Arbeiten der Malerin etwas Klares, Schlichtes, einsam Stilles aus.

S. 40

Davood Roostaei und der Kryptorealismus

- ein Künstler arbeitet

für die Versöhnung der Kulturen

Der Maler Davood Roostaei wurde im Iran geboren. Er kam 1984 nach Deutschland und studierte in Köln und Hamburg Kunst. Heute lebt er in Kalifornien. In den USA ist er längst ein Medienstar geworden. Er nutzt seine Popularität als Künstler, um weltweit für die Versöhnung zwischen den Kulturen zu wirken.

S. 44

Magazin

Der Lübecker Totentanz

- ein komplizierter Annäherungsprozess an ein historisches Vorbild

Der Totentanz zieht sich wie ein roter Faden durch das gesamte künstlerische Schaffen von Herwig Zens und hat geistige Dimensionen, die ihn her-

ausfordern und inspirieren, weil hier mehrere Aspekte zusammenfließen.

S. 48

Artur Bozem

- Kaiser-Lothar-Preisträger 2003

Artur Bozem macht nicht viel von sich reden, wenn es darum geht, den Stellenwert seines Werkes auszuloten. Diese Einstellung entspricht seiner Zurückgezogenheit, die er bewusst gewählt hat.

S. 50

Die Arche Noah der Kunst

- das Hapag Lloyd Schiff MS Europa ist ein schwimmendes Museum der Kunst

Anspruchsvolle Kunst auf einem Passagierschiff zu zeigen, liegt genau betrachtet gar nicht so fern. Halten sich doch auf diesen Schiffen meistens wohl situierte und entsprechend kultivierte Passagiere bei wochenlangen Kreuzfahrten mit Vorliebe auf.

S. 52

Aktuelle Kunst in Belgien

- Lineart 2003 in Gent

Die Kunstmesse Lineart in Gent gehört zu den etabliertesten Kunstmesse in Europa. Gegründet wurde die Messe bereits 1981. Von Anfang an spielte die Lineart eine bedeutende Rolle als internationaler Treffpunkt der Sammler, Künstler, Galeristen und Kunsthändler.

S. 54

Bücher - Kataloge

S. 57

Ausstellungskalender

S. 58

Einzelausstellung mit Werken

von Walter Stallwitz

S. 59

Impressum/Vorschau

S. 60



Claudia Steiger



Artur Bozem



Herwig Zens



Helga Buschmann



Mica Knorr-Borocco