



33. Art Basel, Pablo Picasso

Inhaltsverzeichnis August/September 2002

Schwerpunktthema

Die Kunst der Welt im Überblick - ein Rundgang über die 33. Art Basel

Die Art Basel ist eine Messe der Namen und der Werte. Bilder, die sechsstellige Euro-Beträge kosten, sind keine Seltenheit und die roten Punkte beweisen, dass solche Werke durchaus auch gekauft werden. S. 4



Jürg Daniel Matthys

Eine Metaphorik für das Leben in unserer Zeit

- Jürg Daniel Matthys versteh Bilder als Sinnegebungsinstrumente

Auch in den Schweiz fand der fantastische Realismus Fortsetzung, den Maler Jürg D. Matthys, der diese Richtung in einer sehr spezifischen schweizerischen Manier weiterentwickelt. S. 7



Sue Bächler

Sue Bächler: Bilder der Stille

Das unterschiedliche Kolorit ist charakteristisch für zwei Werkgruppen, die in den letzten beiden Jahren entstanden. „Abstract“ ist von intensiver, kraftvoller Farbe. Bei dem Zyklus „People in Motion“ hingegen handelt es sich um Bilder der Stille. S. 10

Hansueli Urwyler



Der Bildhauer und Maler Hansueli Urwyler

In den künstlerischen Arbeiten von Hansueli Urwyler spürt man die humanistische Geisteshaltung, die ihn geprägt hat. S. 12



Beatrice Dietzius-Ammann

Drei außergewöhnliche Schweizer Künstler: Jeannot Bürgi, Beatrice Dietzius-Ammann, Nadette Bamert

Ein besonderer Beitrag zum UNO-Jahr in den Bergen. S. 14

Rahmen

Bilder durch die richtige Einrahmung schützen und erhalten

- das Wichtigste über konservierende Einrahmung

Konservierende Bildeinrahmung wird heute groß geschrieben. Sie dient der optimal möglichen Erhaltung von gerahmten Kunstwerken auf lange Sicht. S. 18

Atelier und Werkstatt

Der Schatten entzündet das Licht - Anmerkungen zu den Stilleben von Gabriele Lockstädt

Die Meisterschaft der Malerei erweist sich in der Wirkung, die ein Bild auf den Betrachter ausübt. Legen wir diese Maxime bei den Arbeiten der Malerin Gabriele Lockstädt zugrunde, so können wir feststellen, dass wir es hier tatsächlich mit einer Meisterin ihres Faches zu tun haben. S. 24

„Lebenszyklen“ – ein neues Mappenwerk von Gabriele Mierzwa

Mit sensiblen Zeichnungen und farblich intensiv wirkenden abstrakten Kompositionen hat sich Gabriele Mierzwa im Verlauf der letzten 15 Jahre in der deutschen Kunstlandschaft einen Namen gemacht. S. 26

Augenblicksaufnahmen aus dem Strom des Lebens - die neuen Arbeiten von Martha Bitsch

In ihren Leinwand- und Papierarbeiten hat die rheinland-pfälzische Künstlerin Martha Bitsch eine sehr individuelle Ausdrucksform für emotionale Befindlichkeiten gefunden. S. 28

Der Maler Manfred Aktun

Manfred Aktun ist Maler aus Leidenschaft. Leben, das ist, wie er sagt, für ihn Kunst - ein Leben ohne Kunst, das wäre undenkbar. S. 30

Horizontverschmelzungen - die Malerei von Klaus Schnocks-Meusen

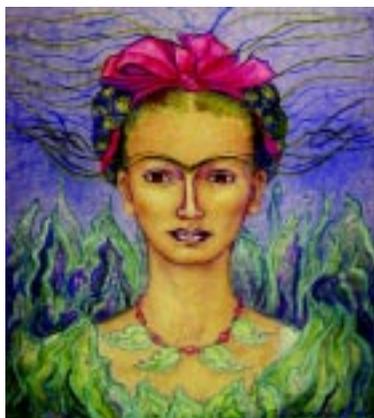
Analysiert man die Bilder des nieder-rheinischen Malers Klaus Schnocks-Meusen, so liegt der von dem Philosophen Hans-Georg Gadamer geprägte Begriff der „Horizontverschmelzung“ nahe. S. 32



Kunstszene International

Mexikanische Traditionen prägen die künstlerischen Arbeiten von Palmira Hernández de Lück

Ein enger Bezug zu Mexiko wird nicht allein deshalb offensichtlich, weil es mehrere Varianten von Frida-Kahlo-Portraits in ihrem Werk gibt, sondern vor allem in der koloristischen Wirkung ihrer Arbeiten auf den Betrachter. S. 36



Die Heiterkeit als Grundstimmung der Kunst

Zum 80. Geburtstag des Malers Corneille (Guillaume Beverloo)

Den für die 1948 in Paris gegründete COBRA - Gruppe typischen Stil einer durch Spontaneität und kräftige Farben geprägten, abstrahierenden Malerei hat der immer noch in Paris lebende Maler Corneille bis heute nicht aufgegeben. S. 38

In den Fußstapfen von Andy Warhol

Seine Arbeiten gleichen denen Andy Warhols. Wen wundert, denn schließlich hat der 1960 geborene Steve Kaufman in den Jahren zwischen 1978 und 1981 in Warhols berühmter „Factory“ als dessen Assistent gearbeitet. S. 42

Magazin

Atelier-Galerie-Theater 695 - ein Gesamtkunstwerk am Rande von Frankfurt

Gábor Török, Bildhauer und Maler aus Ungarn, entdeckte 1989 das verfallene Gelände einer ehemaligen Gärtnerei und gestaltete es in jahrelanger Arbeit zu einem internationalen Kulturzentrum um. S. 44

Steinskulpturen aus Simbabwe im Dortmunder Westfalenpark

Dass Afrika die Heimat von Künstlern ist, die aus bizarren Felsen Steinblöcke herausbrechen, um daraus Skulpturen von bewundernswürdiger Formvollendung zu schaffen, das beweisen die Bildhauer Simbawwes, des ehemaligen Rhodesiens. S. 48

Glänzender Auftritt auf der „Tendence“

– Eleganza Silver-Line S. 49

Der Landschaftsmaler Uwe Herbst

Die Vielfalt der europäischen Regionen spiegelt sich auf eindrucksvolle Weise im Oeuvre des Malers Uwe Herbst wider. Still und zurückgezogen



verarbeitet er im Atelier Skizzen und Vorzeichnungen, die auf den zahlreichen Reisen, von denen seine Motivauswahl kündet, entstanden sind.

S. 50

Eine neue Form der Kunstvermittlung - die Mannheimer Galerie Böhner und ihre Künstler

Seit vier Jahren werden von Dr. Claus-Peter Böhner im Signal Iduna Business-Tower am Willy-Brandt-Platz, direkt am Hauptbahnhof, regelmäßige Kunstausstellungen durchgeführt.

S. 52

Heinz Mack: Sahara-Projekt und farbchromatische Grafik

Heinz Mack gehörte zusammen mit Otto Piene und Günther Uecker zu den Protagonisten der 1958 gegründeten Künstlergruppe ZERO.

S. 56



Heinz Mack

Mit Kunst leben

„Kunstwerke sollen in Wohnräumen zu Hause sein“

Vorgestellt werden in diesem Buch vierzig Kunstliebhaber und ihre Sammlungen, darunter auch Menschen, die wie Costantino und Ruth Nivola nicht zu den finanziell Privilegierten gehören. S. 58

Jesus, vom Weihrauch berauscht

Gerhard Haderers eigenwillige Interpretation der Jesus Geschichte. S. 59

Bücher

S. 61

Kunstkalender

S. 62/63

Impressum/Vorschau

S. 64



Galerie Böhner, Susanna Ries-Stotzem

Corneille (Guillaume Beverloo)

