

## Inhaltsverzeichnis August/September 99

**Editorial** S. 1

### Schwerpunktthema



Riera i Aragó

### Riera i Aragós Plastiken im Park Cap Roig, Girona S. 4

Riera i Aragós Plastiken stehen heute in Museen überall auf der Welt. In Girona/Nordspanien gibt es einige Großplastiken von ihm, die sich organisch in die Landschaft integrieren. Mit seinen Arbeiten setzt er einen Kontrapunkt zur Funktionalität der Industriegesellschaft.

### Kunst unter der Erde S. 7

Der Bildhauer Paul-Martin Jähde zieht mit seinen „Männchen“ quer durch Europa und stellt sie an originellen Orten aus. In Westthüringen präsentierte er sie 420 Meter unter der Erde, im Stollen eines ehemaligen Salzbergwerks. Doch sein Traumziel ist Italien. Auf dem Petersplatz in Rom soll der Zug durch Europa einen würdigen Abschluß finden.

Manfred Riederer



### Im Luftstrom - Manfred Riederers Flugbilder S. 8

Hoher Respekt vor den technischen Strukturen der Flugapparate spricht aus den Arbeiten von Riederer. Fachwerkkonstruktionen und Flugzeugbau ist das Thema seiner Bilder. Dabei geht es um Schwerkraft und Aerodynamik.

### Bilder von einem anderen Stern S. 12

Franz Politzers Landschaften wirken wie Bilder von einem anderen Planeten, auf dem eine Zivilisation auf rätselhafter Weise untergegangen ist. Nur die gigantischen Bauten, die mit der Natur verschmolzen sind, zeugen von der einstigen Vitalität dieser Zivilisation.



### Vom Motorrad zum Kunstobjekt S. 14

Im New Yorker Guggenheim Museum wurden Motorräder ausgestellt. Nicht das Design, sondern der Ausstellungsort verwandelte sie in Kunstobjekte.

### Rahmen

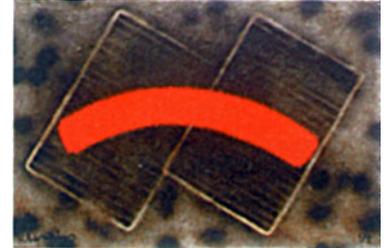
### Stichwort Graphikrahmen S. 18

Bei der Einrahmung von Graphik werden oft schlichte Rahmen bevorzugt. Diese entsprechen dem Stil dieser Kunstgattung am besten.

### Rahmen für zeitgenössische Bilder S.20

Der Rahmen integriert ein Bild in das Wohnumfeld. Besonders bei farbigen Rahmen sollte darauf geachtet werden, daß das Outfit zum Einrichtungsstil paßt.

### Atelier und Werkstatt



### Holger Rhensius S. 22

Holger Rhensius' frühe Arbeiten stellen sich kritisch zu Kultur und Gesellschaft. Seine heutigen Bilder sind abstrakt und spielerisch.

### Joachim Bereuter S.24

Joachim Bereuter fühlt sich dem klassischen Stilleben verpflichtet, dem er mit malerischer Virtuosität einen neuen, zeitgemäßen Ausdruck gibt.

### Paul Rouwette S. 26

Der Niederländer hat in Antwerpen studiert und ist vom flämischen Kolorismus beeinflusst. Starke, lebensbejahende Frauen erscheinen in seinen Bildern.



**Ingo Maria Sternberg** S. 28  
Sternbergs Collagen greifen die Buchform auf. Objektkästen und Texte stehen dabei in einem engen Zusammenhang.

**Maria Virchow** S. 30  
Erdige Farben und ein aggressives Rot geben den Bildern dieser Malerin einen spannungsgeladenen Ausdruck. Der rhythmische Aufbau verstärkt diese Wirkung.

**Renée Rauchalles** S. 32  
Die Münchner Malerin will mit ihren Bildern dazu auffordern, dem Menschsein gerecht zu werden.

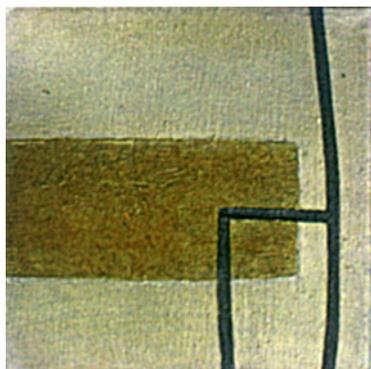


**Lutz Wiedemann** S. 36  
Dem Bildhauer aus Hannover geht es darum, mit seinen Steinskulpturen, Sinneseindrücke begreifbar zu machen.

**Martina Riedel** S. 38  
Die Nürnbergerin zieht sich zum Malen am liebsten an die ligurische Küste zurück. Dort, in den Dörfern, findet sie die Leichtigkeit, die sie für ihre Bilder braucht.

**Cilia de Munnik** S. 40  
Die Künstlerin vom Niederrhein erfreut mit ihrem bunten Getier die Herzen vieler Menschen, die nach optimistischen Bildern suchen.

**Gabriele Knopf** S. 42  
Sie schwebt mit ihrer Malerei zwischen Figuration und Abstraktion.



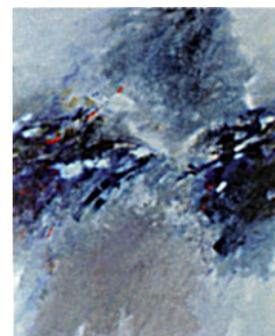
**Die Liebe zur Langsamkeit** S. 43  
Die Hamburger Videokünstlerin Ina Hattebier erhielt das diesjährige Stipendium des Ansbacher Atelierhauses an der Steinernen Promenade. In der fränkischen Barockstadt sucht sie nach neuen Themen. Sie stieß dabei auch auf den berühmtesten Bewohner dieses Städtchens: Kaspar Hauser.

**Kunstszene International**

**Rückblick auf die 30. Art Basel** S. 44  
In der Presse wurde anlässlich der 30. Art Basel eine Trendwende auf dem Kunstmarkt konstatiert. Doch Millionengeschäfte mit der klassischen Moderne gibt es schon seit Jahren. Auf die Preise für aktuelle Kunst haben solche Transaktionen keinen Einfluß.

**Künstler auf Mallorca** S. 47  
Der deutsche Maler und Bildhauer Bombolo lebt schon seit 10 Jahren auf der Insel. Er hat sich dort integriert.

Der ehemalige Koch hat in relativ kurzer Zeit einen gigantischen Werkkomplex geschaffen. Im Mittelpunkt seiner Bilder steht die menschliche Physiognomie.



Francis Méan

**Die sieben Tage der Schöpfung** S. 50  
Der belgische Maler und Radierer Francis Méan läßt sich von der Natur und von alttestamentarischen Texten inspirieren. Sein Zyklus zur Genesis wird auf der Frankfurter „Tendence“ zum erstenmal ausgestellt.

**Magazin**

**40 Jahre Merlin Verlag** S. 52  
Seit 1980 hat der Hamburger Merlin Verlag in einem kleinen Ort in der Lüneburger Heide seinen Stammsitz. Dort, in einem landschaftstypischen Bauernhaus, gibt es auch eine Galerie, in der literaturbezogene Kunstgraphik ausgestellt wird. Seit seiner Gründung macht sich dieser Verlag mit Büchern, die Illustration und Text gleichwertig behandeln, einen Namen.



Johannes Grützke

**Events auf der „Tendence“, Frankfurt** S. 55

**Bücher/Kataloge** S. 56

**Ausstellungskalender** S. 58

**Vorschau/Impressum/Inserentenverzeichnis** S. 60