

Schwerpunktthema von ArtProfil
Heft 4 / 1998 September - Oktober
ist „Multiplizierte Kunst“

SCHWERPUNKTTHEMA



Die „Unschuld-Seife“ von Ottmar Hörl, dem letztjährigen Art-Multiple-Preisträger wurde bis jetzt 19.000 Mal verkauft. Dieses erfolgreiche Auflagenobjekt erschien bei der Artikel Edition von Peter Watzl, München.

Watzl hat bis heute 70 Multiples von 30 Künstlern verlegt. 5

**Kunstmesse Düsseldorf -
Art Multiple**

Die Art Multiple findet dieses Jahr zum siebten Mal auf dem Düsseldorfer Messegelände statt. Dieses Jahr wird es mehr Originalarbeiten auf Papier geben. Der Art-Multiple-Preis wurde posthum an Dieter Roth verliehen, der im Juni in Basel verstarb. 12

**Art-Multiple -
Was gibt es dieses Jahr zu sehen ?**

Galeristen auf der Art Multiple.
Künstler und ihre Werke. 14

**Ein Elefant im Wunderland -
die „Schau“-Kästen von Volker Kühn**

Volker Kühn, ebenfalls auf der Art Multiple vertreten, hat sich mit seinen witzigen Objekt-Kästen einen Namen gemacht. Der Elefant ist das Tier, mit dem er sich am meisten identifiziert. 17



17. Dresdner Graphikmarkt

Noch zu DDR-Zeiten wurde der „Dresdner Graphikmarkt“ gegründet. Er ist auch heute noch ein interessantes Forum für anspruchsvolle Künstlergraphik. 18

KUNSTSZENE
INTERNATIONAL

René Carcans graphisches Werk

Der belgische Künstler René Carcan verstarb 1993. Das Wilhelm-Fabry-Museum in Hilden bei Düsseldorf widmet ihm im Oktober eine umfangreiche Retrospektive, in der auch seine Skulpturen und Originalgemälde gezeigt werden. Verwurzelt im Stil der belgischen Surrealisten hat er eine zeitgemäße Formensprache gefunden. 20

**„wir rudern um die eigene Achse“ -
Installationen von Juyon Kim**

Die koreanische Künstlerin Juyon Kim lebt seit Mitte der achtziger Jahre in Berlin. Ihre Installationen und Multiples nehmen Impulse der zeitgenössischen Kunst auf und verbinden sie mit meditativen Einstellungen. 22



**Kim Juyon: Himmel - Wesen - Erde, 1992,
Baum, Wurzel, Erde, Pigment**

ATELIER + WERKSTATT

**Mischwesen und Menschengestalten
- die Malerei von Horst Benz**

Informelle Strukturen und figurative Gestalten gehen in den Gemälden von Horst Benz eine Synthese ein, aus der heraus ein geheimnisvoller Mikrokosmos entsteht. Benz will mit seiner Malerei etwas über die menschliche Befindlichkeit am Ende des 2. Jahrtausends aussagen. 24

**Der Wüstensand und die Tiefe des
Meeres**

In beiden Sphären findet der Maler Rüdiger Bergmann Motive. Er hat eine spezielle Technik entwickelt, mit der er auch unter Wasser malen kann. 26



**Dogon-Zyklus „Acht Masken“, 1995,
Sand MT/Leinwand, 100 x 80 cm**

Die Edition Curt Visel feiert mit ihrer Zeitschrift „Illustration 63“ ihr 35-jähriges Bestehen. 28

Plastiken von Hanspeter Pryss

Der Bildhauer Hanspeter Pryss baut seine Stahlplastiken nach einem strengen geometrischen Prinzip auf. Zufall und Subjektivität ist dabei weitgehend ausgeschaltet. 30

Skulpturen zwischen Himmel und Erde



„Flügelwesen“ 1996, Douglasie, 110 x 50 cm

Die Bildhauerin Gabriele von Lutzau arbeitet mit Naturmaterialien. Thuja - Bäume, die häufig zur Grabbepflanzung verwendet werden, sind der Grundstoff für ihre „Tänzer“. 33

Markus Blattmann

Der in Karlsruhe lebende Künstler verbindet die unterschiedlichen Ebenen des Bildes zu einem spannungsvollen Wechselspiel. 36



Markus Blattmann



Hassan Hashemi

Hassan Hashemis graphisches Werk

Am Anfang jeder Hochkultur gab es Schriftzeichen, die die Kultur als solches zum Ausdruck brachten. Hashemi greift diese Feststellung auf und verbindet den bildnerischen Ausdruck der Schrift mit einer komplexen Komposition. 38

ARTPROFIL - M A G A Z I N

Die Verantwortung der Wirtschaft für Kunst und Kultur

Im Westhofener Bildungszentrum für Führungskräfte werden neue Konzepte vermittelt. Kunst und Kultur spielen dabei eine zentrale Rolle. Christian Schulder will in seinem Haus wirtschaftliches Handeln und ethisch-kulturell geprägtes Denken zusammenführen. 40

Kunst für die Zeit / Zeit für die Kunst

Der Wiener Verlag „Art Limited“ bietet vor allem Editionen von Künstleruhren, die sich nicht nur durch das Outfit auszeichnen, sondern auch durch die technische Qualität. 43

Zwischen Reden und Schweigen - Ernst Barlach als Literat

Das literarische Werk Barlachs ist bisher nur wenigen Experten bekannt. Seine Prosa hat jedoch einen hohen Rang, der zwar erkannt, aber bis heute nicht entsprechend gewürdigt wurde. 44

Kunstsalon im Gotischen Keller, Innsbruck

Das gotische Gewölbe unter der Innsbrucker Hofburg wurde restauriert. Anfang Oktober wird es mit einer internationalen Kunstausstellung eröffnet. 46

K Ü N S T L E R
S T E L L E N S I C H V O R

Michael Becker 48

Karin Cyron 50

Annemarie Peter-Jaumann 52

Etienne Rebel 54

Sabine Ruwwe 56

Bücher / Kataloge 57

Ausstellungskalender 62

Vorschau 64

Impressum 64



Gotischer Keller, Innsbruck