

Editorial 1

Panorama

Das Raster in der Kunst nach 1945 3

Preise und Stipendien 5

Schwerpunkt

Werner Maier - Aquarellmalerei:

Die Faszination der Blumen 6

Kunsthandel Rainer Masset, Ingolstadt

Danielle O'Connor Akiyama:

Spiritualität der Malerei 12

Andreas Düpetell:

Die Kraft der Farben II 14

MLP-Finanzdienstleistungen AG, Berlin

Atelier und Werkstatt

Renate Lutter: Über Sichtbares hinaus 16

1. Kunstmesse Art Wiesloch

Aurelia Waßer: Die Seelenmalerin 18

Filderstadt-Bonladen

K. Horstmann-Czech: Die Welt-Kugel 20

galerie ARTE, Lugano

S. Müller-Holtz: Eine neue Wirklichkeit 22

Galerie Westfalenhütte, Dortmund

Ela Reitinger: Die Kraft des Spontanen 28

Leonard Lorenz: Plastischer Philosoph 30

Peter Calmés: Die Realität im Traum 32

Galerie Kocken, Kvelaer

Bernard Boissel: Der Raumflüsterer 34



Ausstellungen

Xenia Hausner: Inmitten des Lebens 25

Museum Würth, Erstein, Elsass

Josef Ebnöther: Der gedeckte Tisch 36

Galerie Depelmann, Langenhagen

ARTandPRESS:

Kunst und Zeitung 38

Martin-Gropius-Bau, Berlin

Justine Otto:

Schaurig-Schönes in der Märchenfalle 40

Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg

Männerblick im Künstlerwerk 43

Frauen: Picasso, Beckmann, de Kooning

Pinakothek der Moderne, München

Marcel Duchamp in München 1912 46

„... ich hatte eine großartige Zeit.“

Lenbachhaus, München

Sonderteil

Kunstakademien,

Sommerakademien, Kunstschulen 48

Messen

EUNIQUE 2012: 52

Internationale Messe für Kunsthandwerk

art bodensee 2012: 54

„Entdeckermesse“ setzt neue Maßstäbe

dOCUMENTA (13): 56

Nach 5 Jahren wieder

Experimentelles in der Kunst

Ausstellungskalender 59

Nachschlag / Impressum 64