

## Editorial 1

### Ausschreibungen

Kunstprieze und Stipendien 3

### Panorama

Otto Nebel: 4

Zur Unzeit gezeit...!

Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen

### Ausstellungen

Brückenkopf. 6

Dresdner Kunst neu entdeckt.

Galerie Döbele Kunst, Mannheim

GeGessler: Zwischen Krieg und Frieden - 8  
eine Malerei, der Menschlichkeit  
verpflichtet.

Kloster Kappel, Kappel am Albis, Schweiz

Horst Janssen: Bilderwelten, die 10

Alltägliche um ein Vielfaches zu  
überzeichnen wissen.

Galerie Depelmann, Langenhagen

HA Schult: "Trash People" als 13

Aktivisten und globale Mahner.

Matera, Italien

DDBstudio: Das neue Ausstellungstool 15

der Deutschen Digitalen Bibliothek.

### Der besondere Tipp

Die aktuelle Bewerbungsfrist für den 18

"PHÖNIX 2020" läuft.

### Ausstellungen

14. Sulzbacher Glaskunsttage 20

Aula Kunstforum, Kunstverein Sulzbach/Saar

Beatrice Harder: MOMENTE 22

Kunstraum Gerdi Gutperle, Viernheim

Eugenija Infelicina: Die Kindheit als 23

eine Periode der angeborenen Weisheit.

Discovery Art Fair, Frankfurt/Main

"POTENZIALE": 24

90 Jahre GEDOK Karlsruhe.

GEDOK Künstlerinnenforum, Karlsruhe

### Galerieporträt

20 Jahre Kunstkontor Dr. Doris Möllers: 26

Künstlerische Œuvres feiern Auferstehung.

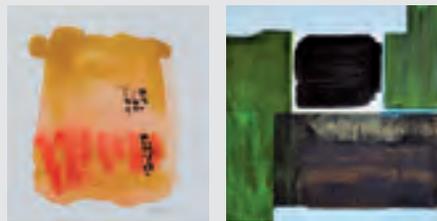
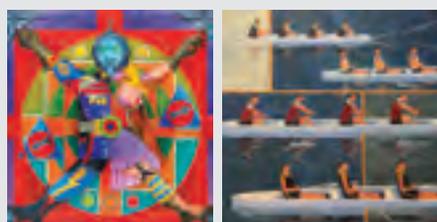
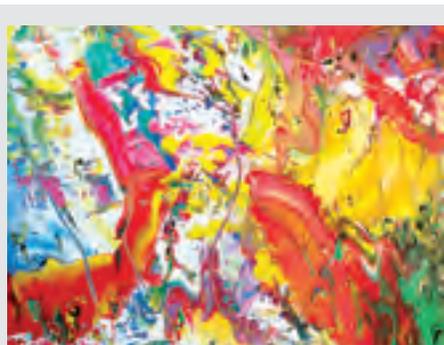
Cologne Fine Art and Design, Köln

### Atelier und Werkstatt

Anne Hefer: Malerei als Balanceakt 28

zwischen Realitäten und Bildräumen.

Messe Red Dot Miami, USA



### Atelier und Werkstatt

Anne-Lise Buchheit-Dupré: 31

Malerische Empathie geht dem  
Wesen aller Dinge auf den Grund.

Fritz Stier: Eine Hommage an das 34

Innehalten und die Erkenntnis.

Prima Art Center, Berlin

Gabriele Fischer: Weibliche Notationen 36

bereichern die künstlerische Aussage.

BBK-Kunsthalle, Augsburg

Heidi Gerullis: Gegenläufige Akzente in 38

informeller Gemeinschaft mit Materialität.

Galerie Kellermann, Düsseldorf

Dalya Taffet: Bildnisse der 40

Ursprünglichkeit und Authentizität  
weiblicher Figuren.

Iannis Nikou: "Auftragsarbeiten 42

sind nie langweilig".

### Der besondere Tipp

Andrej Karpov: Ironische Paradoxien, 45

welche Wirklichkeiten unterlaufen.

Discovery Art Fair, Frankfurt/Main

### Schwerpunkt / Ausstellungen

Musik und Malerei als 48

Ausdrucksformen einer kooperativen  
Kunstausübung.

Wolfgang Scheerle: 49

Harmonische Interaktionen von Farben.

Wilfried Georg Barber: Die bildende 52

Kunst als Blaupause für die Welt  
der Musik.

Constanze Brahn: Geheimnisvolle 54

Botschaft einer lyrisch-musikalischen  
Poesie.

Esther Balázs: Abstrakte Prozesse 56

als Träger unmittelbarer Spannung.

Kunstprieze-Ausstellung, Fürstenfeldbruck

### Interview

HA Schult: "Umwelt statt Umwelt". 12

Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen 46

Im Gespräch mit Direktor René Zechlin

### Rezensionen

Azteken 58

Dale Grant: Fading Beauty 58

Tobias Hoffmann: Von Arts and 58

Crafts zum Bauhaus.

Ausstellungskalender 59

Nachschlag / Impressum 64