

Editorial 1

Ausschreibungen

Kunstpreise und Stipendien 3

Panorama

Lothar Wolleh: 4

**Authentische Porträts international
bekannter Künstler**

Galerie Ruth Leuchter, Düsseldorf

Ausstellungen

Heidrun Baur: Philosophische Wege, 6

variantenreich beschriftet

Kunstwerk Fellbach

Kurt Dornig: „Winter“ - von der 8

richtigen Wahl der Jahreszeit

Galerie.Z, Hard/Österreich

lebenswelt: life-world 10

Alexander-Tutsek-Stiftung, München

Rundgang 2017 12

fadbk / HBK Essen

Die Licht- und Farbenspiele 13

von Claude Monet

Fondation Beyeler, Riehen/Schweiz

René Magritte: Der Verrat der Bilder 16

[Das ist keine Pfeife]

Kunsthalle Schirn, Frankfurt/Main

„Was ich in mir trage“: Gepäckstücke 19

und die Tragik ihrer Fluchtgeschichte

Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen

Andreas Kramer: Erlebnispralle 20

Vielfalt aus der Farbigkeit geboren

Galerie Depelmann, Langenhagen

Zeitgenössische Israelische Kunst 22

Frau Erde - der Klang der Natur 24

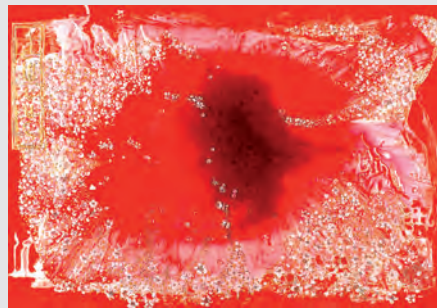
Palastgalerie Berlin

Ausstellungstipp

A. R. Penck: Kunst als 27

**gelebter Ausdruck einer
kompromisslosen Logik**

Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg



Atelier und Werkstatt

Franz Heinz Beeck: 28

**Das Credo künstlerischer
Eigenständigkeit**

Julius Voegtli: 31

**Die Authentizität eines freien
künstlerischen Blicks**

Monika Adams-Steegmaier: 34

Leichtigkeit der Assoziation

Sonderteil

Kunstakademien, Kunstschulen 36

und Sommerakademien

Schwerpunkt

Gold: Ein Edelmetall der Träume, 40

Sehnsüchte und Romantik

Dmnc: Wenn edler Farbenrausch 41

einer guldernen Ästhetik huldigt

Hubertus Hamm: Eine spiegelnde 47

Plastik aus goldener Materialität

Der besondere Tipp

Sound goes Image: 49

**Partituren zwischen Musik
und bildender Kunst**

Horst-Janssen-Museum, Oldenburg

Magazin

Der Künstler Sergey Dozhd 51

und seine Theorie des Sciarismus

Fortsetzung aus Heft 118

Messen

51. Art Cologne 2017 56

Messe Köln

35. Art Brussels 2017 57

Tour & Taxis, Brüssel/Belgien

41. Art & Antik 2017 58

Messe Münster

Ausstellungskalender 59

Nachschlag / Impressum 64