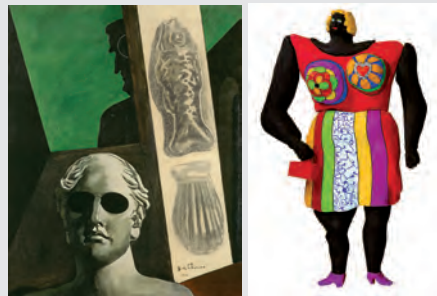
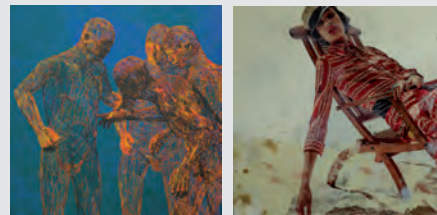
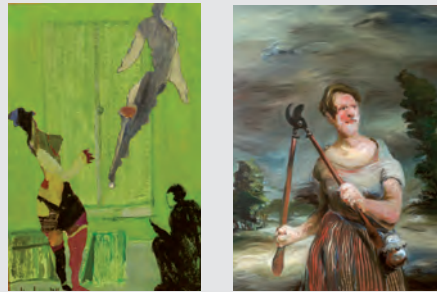
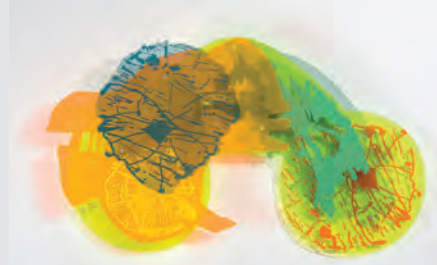
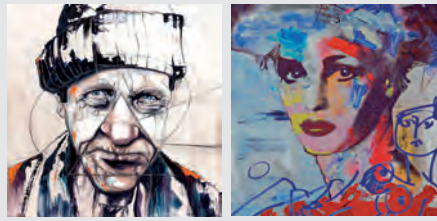


Editorial	1
Ausschreibungen	
Kunstpreise und Stipendien	3
Interview	
Frau Dr. F. Polanski:	4
Den Ärger mit dem Alter als Komik aufgespießt mittels Karikatur	
Abendakademie Mannheim	
Ausstellungen	
Bénédicte Peyrat:	6
Das gewöhnliche Leben	
Kunstsammlung Jena	
Let's Buy it: Kunst - teuerste Luxusware unseres Kulturkreises	8
Ludwiggalerie Schloss Oberhausen	
Friederike Oeser: Souverän-frische Farb- und Formkombinationen	10
ZetaEffe Galleria, Florenz/Italien und art Karlsruhe	
Von der Raumkonstruktion über die Lichtskulptur bis zur Installation	14
Museum Ritter, Waldenbuch	
Paul Klee und die Surrealisten im Paris der 1920er und 1930er Jahren	16
Zentrum Paul Klee, Bern/Schweiz	
Sabine Levinger: Geheimer Zugang zu einer Poesie der Widersprüche	18
Pasinger Rathausgalerie, München	
Gina Gass:	20
Fragen - aber keine Antworten	
Galerie Depelmann, Langenhagen	
Niki de Saint Phalle:	21
Eine politische Künstlerin	
Museum Ostwall im Dortmunder U	
Der Duchamp Effekt:	
„Readymade“	23
Kunsthalle Göppingen	
Bernd Kalusche:	24
Die Zerlegung der Kunst	
Galerie Bertrand Käss, Innsbruck/Österreich	
Franz von Stuck bis Frida Kahlo: Geschlechterkampf	26
Städel Museum Frankfurt/Main	



Ausstellungstipp	
Max Pechstein:	34
Der Traum vom Paradies	
Reutlinger Spendhaus	
Henry Moore: Impuls für Europa	44
LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster	
„Dreamaholic“:	57
Kunst aus Finnland	
Weserburg Bremen	
Atelier und Werkstatt	
Klaus Odenwald:	30
Mythische Himmelslandschaften	
Carola Kadenbach:	32
Visionen einer Wirklichkeit	
Hardtwaldsiedlung Karlsruhe eG	
Der besondere Tipp	
„Das, was bleibt“, sind Erinnerungen	36
Port25, Mannheim	
Luther und die Avantgarde	37
Ausstellungen in Wittenberg, Berlin und Kassel	
Julian Röder: Licht und Angst	51
Haus am Waldsee, Berlin	
Interview	
8. Höhler Biennale: Schattenwelten und der Reiz des Lichts	22
Dr. Gitta Heil, Geraer Höhler	
Schwerpunkt	
Das Porträt im 21. Jahrhundert	38
Ulrike Langen:	39
Die Inszenierung des Weiblichen	
Sebastian Wandl: Konterfei	42
artROOM Konstanz	
Magazin	
Der Künstler Sergey Dozhd und seine Theorie des Sciarismus	46
Fortsetzung aus Heft 117	
Messen	
ambiente 2017, Frankfurt/Main	52
Künstlertmesse Baden-Württemberg, Stuttgart	54
Art Rotterdam 2017	56
Ausstellungskalender	59
Nachschlag / Impressum	64