

Editorial 1

Ausschreibungen

Kunstpries und Stipendien 3

Panorama

Candice Breitz: Ponderosa 4
Kunstmuseum Stuttgart

Interview

Dieter Nuhr: „Ein Bild ist Assoziation, nicht rationale Argumentation“ 6
Galerie Obrist, Essen

Ausstellungen

Peter Robert Keil 12
Keil Collection, Heidelberg

The secret life of variation 15
26 Israelische Künstler
Palastgalerie, Berlin

Kunst-Musik-Tanz: 22
Ein Weg zu uns selbst
Museum der Moderne, Salzburg

Christiane Gollmer 23
Galerie Kocken, Kevelaer

Regina Porip: 24
Die Kraft der Imagination
Galerie Lindemann, Hamburg

Ekaterina Moré: 26
Kubistische Reihe „Farbrausch“
Galerie Augustin, Innsbruck

Bahaiden und Sigrid Shone: 34
„Paradox - farbliche Gegensätze“
Sigrid Shone und Bahaiden:
„Paradoxie, die zusammengehört“
Galerie Avesta, Mannheim

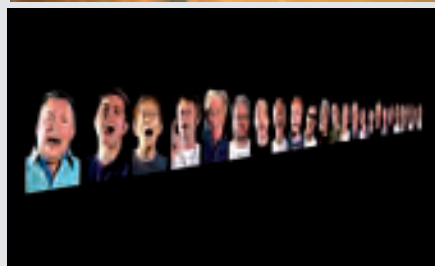
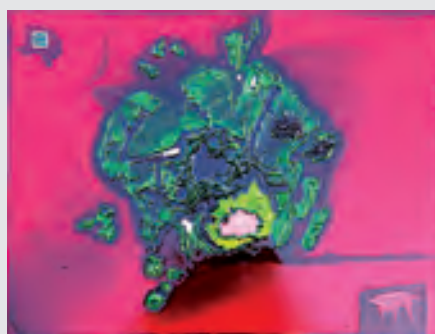
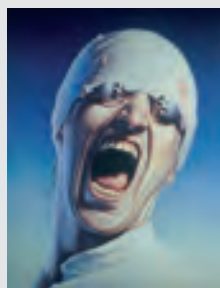
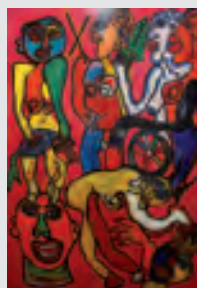
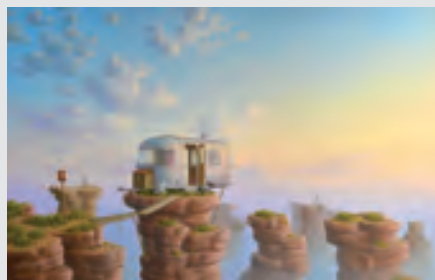
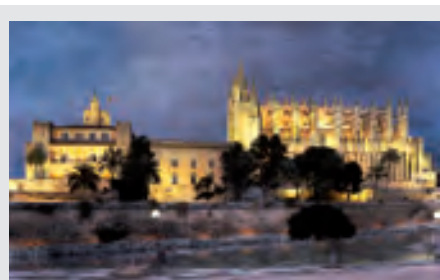
Rudolph Distler 36
Hyperrealistische Aquarell-Malerei
Aschauer Kunstverein, Aschau

Der Romantiker Otto Mueller: 52
... natürlich, nackt und unverstellt
Kunsthalle Emden

Maziar Moradi: 53
„Ich werde deutsch“
Kunstverein Ludwigshafen am Rhein

Museumsporträt

DASMAXIMUM 21
Traunreut



Rezension

Petra Kaster: 23
Wenn die Linie laufen lernt

Atelier und Werkstatt

Ewa Kwasniewska: Wirklichkeit 28
und zauberhafte Sinnlichkeit

Edeltraud Roske: 32
Das sichtbar Unsichtbare

Schwerpunkt

Sichtweisen und zeitgenössische 38
Positionen in der Malerei

Scopin: Asphalt - flexibel 39
und sehr spannungsvoll
St. Elisabeth-Kirche, Berlin

Philipp H. Steiner 42
„... at the edge“
Kunstverein Eisenturm, Mainz

Joachim Lehrer: „Seltsam bekannt“ 44
Galerie kunst@work, Mannheim

Der besondere Tipp

Ali Kaaf: Die Farbe des Wassers ist 20
die Farbe seines Gefäßes
The Bumiller Studio, Berlin

Body & Soul: Wir, unser Körper 46
und die Sexualität
Essl-Museum, Klosterneuburg

Special: Kunstakademien und Sommerakademien 49

Messen

EUNIQUE 2016 54
Handmade - Luxus und Design
Messe Karlsruhe, Rheinstetten

Zeigenössische Kunst 56
auf der 16. Art Bodensee
Dornbirn, Österreich

ART COLOGNE: 58
50 Jahre für die große Kunst
Köln

Ausstellungskalender 59

Nachschlag / Impressum 64