

Editorial 1

Panorama

Maurizio Cattelans ultimativer Werkzyklus 3
Guggenheim-Museum, New York

Schwerpunkt

Die Funktion des Lichtes in der Kunst: Ästhetik und Innovation 6

Lichtgefüge: Rembrandt und Vermeer 8
MHK, Kassel

Brigitte Kowanz: „Think outside the box“ 10
Museum Ritter, Waldenbuch

„lichtsicht“: Leuchtende Bildwelten 11
3. Projektions-Biennale, Bad Rothenfelde

Ausstellungen

Der zu Unrecht unbekannteste Impressionist Anders Zorn 14
Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Der Künstler Peter Robert Keil: Ein exzessiver Rebell der Kunst 16
Sparkasse Chemnitz, Chemnitz
Peter Robert Keil: „Lust und Leidenschaft. Tod und Teufel.“
Buchbesprechung 17

Christopher Lehmpfuhl: Das Entdecken „Neuer Wege“ 18
Galerie Ludorff, Düsseldorf

Rudi Wach: Die Versinnbildlichung des Schöpfungssymbols „Hand“ 20

Winfried Bullinger: „Nomaden“ 20
Buchbesprechung

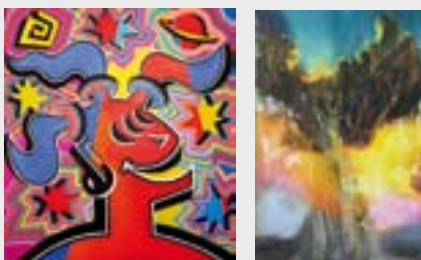
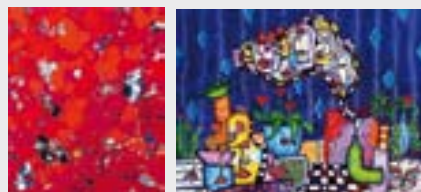
Träume und ihre künstlerischen Folgen: Der Surrealismus in Paris 22
Fondation Beyeler, Riehen, Schweiz

Galerieporträt

Galerie Winter, Wiesbaden 24
Künstler von außerordentlichem Format

Interview

Der künstlerische Wert des Geldes 27
Dr. Stefan Haupt, Kunstsammler



Ausstellungen

Maurice Denis und Aristide Maillol: Eine Künstlerfreundschaft 30
Clemens-Sels-Museum, Neuss

Carl Morgenstern und die Landschaftsmalerei 33
Museum Giersch, Frankfurt/Main

Serpentina - die Schlange im Schmuck der Welt 34
Schmuckmuseum Pforzheim

Atelier und Werkstatt

Marion Reindlmeier: Faszinierendes, grenzenloses Sein 36
Valora Consulting, Wiesbaden

Max Grimm: Pop Art oder das Bedächtige im Grelten 38

Gerdi Gutperle: Das Wunder Indien 40
Kunstraum Gerdi Gutperle, Viernheim

Tim Davies: Die Kunst des spielerisch Einfachen 42

Jürgen Friedrich: Perspektive dokumentarischen Sehens 46

Frank Peter Linnartz: „Ich bin ein Nischendarsteller“ 48

Messen

St-Art 2011 - mit Schwerpunkt Italien 53

Ambiente 2012 54
Trends bringen Märkte in Bewegung

BRAFA '12 - der wichtige Treff der Kunstsammler und Kunstkenner 56

impulse 2012: Kunst für jedermann 58

Ausstellungskalender 59

Nachschlag / Impressum 64