

Editorial 1

Panorama

Kunst für die Menschen 3

Kunst- und Kulturförderung der Sparkassenstiftung Starkenburg

Schwerpunkt

Das Zauberwort "Nano" 6

Rita Adolff-Wollfarth: Nanokubismus 10

Sommerakademie

Von der Kunst ins Leben und zurück 15

Zentrum Paul Klee, Bern

Ausstellungen

Die Klassiker der Moderne 16

Kunsthalle Karlsruhe

Zauber und Magie der Zitrusfrucht 18

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

Zwischen Film und Kunst: Storyboards 20

Kunsthalle Emden

Interview

"Wir machen nicht nur Blockbuster" 22

Gespräch mit Prof. Dr. A. Wiczorek, Generaldirektor Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim, et al.

Ausstellungen

"meisterhaft" Ausstellung 25

iRonic. Ironie in der Kunst 26

Kunstpalais Erlangen, Palais Stutterheim

Georg Paul: Einzelgänger der Moderne 28

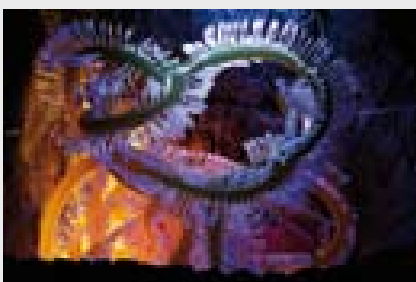
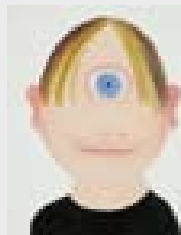
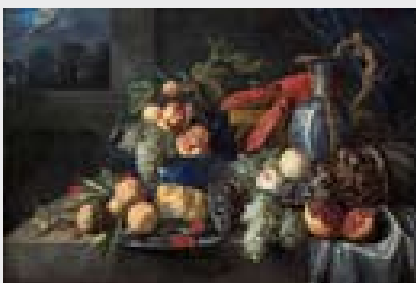
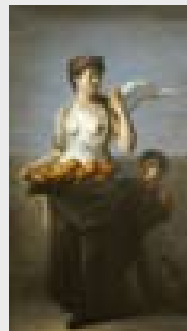
Kulturhistorisches Museum, Merseburg

5. Internationale Höhlen Biennale 30

Gera

Bill Bollinger: Retrospektive 32

ZKM, Karlsruhe



Interview

Verführbarkeiten des eigenen Ichs 34

Gespräch mit der Künstlerin Fiona Banner

Ausstellungen

Iwan K. Aiwosowski: Maler des Meeres 37

Bank Austria Kunstforum, Wien

Heike Barath: "Sie sind hier" 40

Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern

Atelier und Werkstatt

Harry Hermann: Pointiert und ironisch 42

Zwischen Abstraktion und Figuration

Die Moderne: Mondrian und De Stijl 45

Lenbachhaus, München

Johannes Oberthür: Sehen ist Welt 46

Villa Köppe, Berlin

Rainer Wölzl: "Ein Auge (Offen)" 48

Museum Moderner Kunst Wörlen

Ekaterina Moré: Die Welt der Frau 50

Schönheit, Eloquenz und Sinnlichkeit

Buch und Rezension 53

René Etter: Die Kunst, deine Kunst zu verkaufen

Leserbrief 53

Atelier und Werkstatt

Margot Schneider: Die stille Natur 54

Reppisch Hallen, Dietikon Zürich

Lubi Breitfuß: Emotionale Malerei 56

Dubai, 2011

Der besondere Tipp

Evan Penny: Re Figured 58

Kunsthalle Tübingen

Ausstellungskalender 59

Nachschlag / Impressum 64