



Adolph von Menzel

Inhaltsverzeichnis Juni/Juli 2006

Panorama

Inszenierte Paranoia S. 4
Der Sommer wird schwarzweiß S. 5

Schwerpunktthema

Professor Davood Roostaei
- der persische Maler und Schöpfer
des Kryptorealismus erlangte in den
USA akademische Würden

Der iranische Maler Davood Roostaei lebte von 1984 bis 1999 in Deutschland. Vor der politischen Verfolgung und kulturellen Unterdrückung in seiner Heimat floh er in ein Land, dessen intellektuelle und künstlerische Leistungen ihn bereits als Jugendlicher fasziniert haben. S. 6

Die Portraitkunst des Realismus und
ihre geistige Grundlage

Das gemalte Portrait gehört seit der Renaissance zu den ausdrucksvollsten Zeugnissen der bildenden Kunst. Neben seinem ästhetischen Wert geben uns Portraits einen Einblick in die Befindlichkeit des Menschen der jeweiligen Epoche. S. 10

Das Fotoportrait ist tot -
es lebe die Portraitfotografie

Das Portrait war jahrzehntelang eine Haupteinnahmequelle der gewerblich arbeitenden Künstler. In der Mitte des 19. Jahrhunderts popularisierten die modernen und angeblich naturwahren Lichtbildverfahren das Portrait. S. 14



Davood Roostaei



Nikki S. Lee



Susanne Freyberger

Sammlungen

Kraftvolle und besinnliche
Facetten aus der bildenden
Kunst unserer Zeit -
die Sammlung Schwaighofer

Christian Schwaighofer hatte schon immer ein Faible für Kunst. Als Sammler spezialisierte er sich zunächst auf die Münchner Szene. Heute verfügt er über eine beachtliche Sammlung, die weit über sein ursprüngliches Sammelgebiet hinausgeht. S. 17

Messen

IMPULSE international
Kunstmesse für Malerei, Bildhauerei,
Graphik und Design
in der Stadthalle Osnabrück

Dank der großen Publikumsakzeptanz, der stimmigen Messekonzeption und optimalen Raumbedingungen ist IMPULSE international aus der allgemeinen Kunstszene in Deutschland nicht mehr wegzudenken. S. 20

Jahresausstellung „Kleines Format“
Eine Kooperation zwischen Galerie
„Die Werkstatt“ und ArtProfil S. 21

Neue Internationale Kunstmesse
in Salzburg S. 22

Fine Art Hamburg S. 22

Art Bodensee 2006 S. 23

Atelier und Werkstatt

Das Echo der ungesagten Worte
- die tiefschichtigen Bilder der
Malerin Susanne Freyberger

Die Malerei von Susanne Freyberger entwickelt sich aus dem Wechselspiel zwischen unterschiedlichen Ebenen der visuellen Wahrnehmung. S. 24

Art Championship
 fand zum ersten Mal
in Bad Dürkheim statt

Im Rahmen der Garten- und Lifestylemesse Lebensart, die zwischen dem 5. und 7. Mai im Kurpark von Bad Dürkheim über die Bühne ging, gab es einen Wettbewerb zwischen Malern. S. 26

Farbe, Lebensfreude und die
Rhythmen Lateinamerikas

Das Leben zwischen zwei Kulturen empfindet sie als eine große Bereicherung. In der Alltagswelt lebt sie in Deutschland, in ihren Träumen ist sie ganz Latina geblieben und sieht die Welt mit den Augen einer Kolumbianerin. S. 28

KUNSTMESSE SALZBURG 2006
9. -12. November 2006

Auch in diesem Jahr findet anlässlich der Kunstmesse Salzburg wieder eine Sonderausstellung als Kooperation zwischen ArtProfil und der Kunstmesse Salzburg statt. S. 30

Besuchen Sie uns im Internet:
www.artprofil-kunstmagazin.com

Kunstszene International

Die neuen Bilder des Weltenbummlers Christian Sommer Hinter den Kulissen des Ballet Español de Cuba

Christian Sommer ist ein Weltenbummler in Sachen Malerei und ist überall dort anzutreffen, wo es besonders schöne Motive gibt. Vor ein paar Jahren entdeckte er Kuba. Seither hat ihn die Faszination Havannas nicht mehr losgelassen. S. 31

Markt

Kunstmarketing in Zeiten der knappen Budgets - Für die Malerin Christiane Middendorf ist der Künstler ein Unternehmer in eigener Sache

Bereits bei ihrem Einstieg in die künstlerische Professionalität erkannte Christiane Middendorf, dass der Künstler in der heutigen Zeit nur existieren kann, wenn er ein spezifisches, auf sich selbst zugeschnittenes Marketingkonzept entwickelt. S. 34

Magazin

Das harmonische Zusammenspiel zwischen zeitgenössischer Kunst und Natur

- der Skulpturengarten der Galerie Klaus Bode in Nürnberg

Parallel zu seinem Programm in der Galerie hat der Nürnberger Kunsthändler Klaus Bode in den vergangenen Jahren ein anspruchsvolles Programm im Bereich der Skulptur aufgebaut, das er auf einem Freigelände realisierte. S. 39

Kupfermanns Bilder und die Geschichten, die sie erzählen

Obwohl viele Arbeiten von Michael Kupfermann auf den ersten Blick abstrakt anmuten, schwingen bestimmte Gedanken immer mit, ohne dabei den Blick des Betrachters allzu eindeutig in eine bestimmte Richtung zu lenken. S. 42

Das Programm der Galerie Sculptur, Bamberg

Die Galerie Sculptur verbindet Tradition und Moderne. Dies wird schon in der behutsamen Umgestaltung der Ausstellungsräume deutlich. Die Räume haben ihren durch das Fachwerk geprägten Charakter bewahrt. Durch die Öffnung der Zwischenwände wurde die Lichtsituation jedoch wesentlich verbessert. S. 45

Andrea Malär und die Kraft der Reduktion - der Schweizer Künstler zeigt eine Symbiose von Skulpturen und Graphik

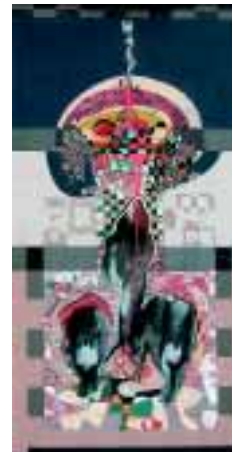
Speziell für das Seminarhotel Sempachersee in Nottwil (Kanton Luzern) hat Andrea Malär eine Werkreihe geschaffen, die den Ausstellungsbesucher in Atem hält. Dieser Zyklus verdichtet auf eindrucksvolle Weise die Kernpunkte seiner künstlerischen Philosophie. S. 48

Die Figur und ihre Aktion im Raum - der Leipziger Maler Tim Steinbeiß findet seine Motive auf dem Fußballplatz

Pünktlich zur Weltmeisterschaft in Deutschland, so könnte man meinen, hat nun auch die Kunst das Fußballfieber gepackt. S. 51

Der künstlerische Blick hinter die Kulissen der Schöpfung - Leo Grewenigs Spätwerk

Was vor allem für das Spätwerk Leo Grewenigs so charakteristisch ist, sind künstlerische Umsetzungen von Naturformen, Zwischenglieder zwischen Einzelfigur und Kosmos, Kombinationen aus Mensch, Tier und Phantasiewesen, die mit der Welt um sie herum eine Synthese eingegangen sind. S. 54



Leo Grewenigs

Galerie Böhner auf der Art Akzenta 2006 in Graz

Graz war zu Beginn des dritten Jahrtausends die Kulturhauptstadt Europas. Ein Ansporn für die Messe in der Steirischen Hauptstadt, hier auch ein Forum für Kunst zu etablieren. Die Galerie Böhner aus Mannheim war dort in diesem Jahr zum ersten Mal Gast. S. 58



Michael Kupfermann

Bücher/Kataloge S. 61

Ausstellungskalender S. 62

Vorschau/Impressum S. 64



Andrea Malär