



Alexander Timofeev

## Inhaltsverzeichnis April/Mai 2003

Panorama S. 4

### Schwerpunktthema

#### Der Zauber der magischen Bilder von Alexander Timofeev

Durch sein virtuos inszeniertes Zusammenspiel zwischen innerer und äußerer Welt verrät uns der Künstler auch etwas über sein Feingefühl, mit welchem er sich in eine Situation einzufühlen versteht. S. 6



Michael Engelhardt

#### Vom Zauber der Dinge fasziniert - Michael Engelhardt und seine magisch-realistische Malerei

Wie der musikalische Virtuose jeden Tag sein Spiel durch Übung verfeinern sollte, so verfeinert Engelhardt seine künstlerische Ausdruckskraft durch das tägliche Malen von Bildern. S. 10



André Masson

#### Interview mit einem Phantasten

Der österreichische Künstler Alfred Kubin (1877 - 1959) im Gespräch mit unserer Zeitschrift. S. 14

#### André Masson - Geistesblitz und Seelenlabyrinth auf der Leinwand Die inneren Welten des Surrealisten André Masson (1896 - 1987)

André Masson, 1896 in Balagny-sur-Therain, in Nordfrankreich geboren, gehörte in der Tat zu den Surrealisten der ersten Stunde, war zu Beginn der 20er Jahre mit deren Wort-



Otfried Culmann

führer, dem Schriftsteller André Breton und seinem Kreis befreundet und nahm 1925 an der ersten Gruppenausstellung des Surrealismus in Paris teil. S. 16

#### Die Welt als Labyrinth

##### - Otfried Culmanns phantastische Malerei

In dem weit verzweigten Netz der Surrealisten unserer Tage hat er im Laufe der Jahre eine eigenständige Position gefunden. S. 18

### Rahmen

#### Wie Industrieleisten entstehen

##### - das Traditionsunternehmen LIRA in Tschechien

Hochwertigen Industrieleisten sind europaweit mit dem Namen „LIRA“ verbunden, ein Unternehmen, das in Tschechien seinen Sitz hat. S. 20

#### Hochwertige Kunst in individuell gefertigten Einrahmungen

##### - die Kunsthandlung il quadro in Aachen

Auf fachkundig versierte und ästhetisch hochwertige Bildeinrahmung hat sich der Galerist und Rahmenmacher Sandro Mugavero spezialisiert. S.24

### Atelier und Werkstatt

#### Die Parallele zwischen Informel und Naturprozess

##### - Peter Feichter malt vor den Augen des Publikums

Die meisten Maler ziehen sich zum intensiven Arbeiten ins Atelier zurück und gewähren dem Publikum nur sel-



ten Einblick in den Entstehungsprozess ihrer Bilder. Peter Feichter hebt sich hier bewusst von der Mehrheit seiner Kollegen ab. S. 26

#### Gedanken zum Menschsein in den poetischen Collagezyklen von Brigitte Simon

Trotz ihrer Affinität zu der elektronischen Bildbearbeitung behält sie das Tafelbild als Endziel ihres Schaffens bei. Ihre Collagen werden kopiert oder gedruckt und als gerahmte Bilder präsentiert. S. 29



#### Im Vordergrund steht das Farberlebnis

Die Galerie Böhner, Mannheim, präsentiert von Ende März bis Juni in ihren Ausstellungsräumen im BECHTLE-

IT-SYSTEMHAUS sieben Künstlerinnen aus Deutschland und Österreich, die allesamt eine große Affinität zur Farbe haben. S. 32

**Guido Kuschel**

**Kalkulierbar ist nur die Unberechenbarkeit**

Ein Surrealist, ein Realist, ein Impressionist, Expressionist vielleicht? Ein Informeller, junger Wilder? Minimalist? Maler, Bildermacher, Objektkünstler? S. 36



**NOMAY - Norbert Mayer**

Gefühl - Farbe - Ich S. 38

**Von dem Wesen der Form - Janne Heisel-Sagawe erweckt scheinbar Belangloses zu neuem Leben**  
Janne Heisel-Sagawe hat in den letzten Jahren eine ganz besondere Beziehung zu historischen Fundstücken entwickelt. Diese Entdeckung drückt sich im Zyklus „Gefäße“ aus. S. 40

**Die Gemälde von Waltraut Hilbert** S. 42

**Symbolistische Themen und ironische Tendenzen**  
- die Frühjahrsausstellung der Galerie Böhner im Signal-Iduna Business Tower. S. 44

**Kunstszene International**

**Mein imaginäres Afrika**

Eine Ausstellung afrikanischer und deutscher Künstler eröffnet die Galerie Engelsmühle. S. 47

**Ein Universum mit uns fremden Regeln**

Die Landschaft wird in den Werken von Samy Charnine selbst zum Subjekt. Sie verwandelt sich von der Kulisse zur aktiv handelnden Wesenheit, die immer wieder neue Überraschungen für den Betrachter bereithält. S. 48

**Durch Jazz inspiriert - der Schweizer Künstler Mino**

Inspiriert vom Zauber der Musik, getragen von den Schwingungen des Jazz - der Künstler Mino setzt seine Impressionen mit Pinsel und Siebdruck raffiniert in Szene. S. 50

**Vom Rhythmus des Lebens getragen - Oleg Kuzenkos künstlerisches Schaffen**

Dass anspruchsvolle Kunst auf humorvolle Art positiv auf den Alltag einwirken kann, belegen die Bilder und Objekte des seit 1994 in Regensburg ansässigen Malers Oleg Kuzenko. S. 51



Samy Charnine

**Schwebende und fließende Formen - neue Bilder von Ana Mascaró**

Ana Mascaró arbeitet seit etwa zehn Jahren als freie Künstlerin. Seit ungefähr drei Jahren stellt sie ihre expressiven Werke auf internationaler Ebene aus. Mit ihrem Debut auf der Art Innsbruck im Jahr 2000 fand sie rasch Anklang beim Publikum. S. 54



Mino

**Magazin**

**Hanne und Hans-Joachim Holze - ein Künstlerpaar auf Mallorca**

Nach der Übersiedelung nach Mallorca im Jahr 1998 fanden sowohl Hanne als auch Hans-Joachim Holze mit der Finca die idealen Voraussetzungen zur Weiterentwicklung ihrer künstlerischen Ambitionen. S. 56

**Ausstellung Baerwind, Emmerich, K.P. Muller**

ArtProfil Sommerausstellung in Frankfurt S. 60

Bücher S. 61

Ausstellungskalender S. 62

Vorschau S. 64

Hans-Joachim Holze

