

Inhaltsverzeichnis Dezember 2000/Januar 2001

Editorial S. 1

Panorama

Joseph Beuys und die Natur S.4

„After the Wall“
- 140 Künstler aus Osteuropa S. 5

Schwerpunktthema

**Josep Renau -
ein spanischer Künstler in der DDR**

Seine Lebensgeschichte würde sich, wenn sie je geschrieben werden würde, wie ein Abenteuerroman lesen. Während des spanischen Bürgerkriegs hatte Renau eine wichtige Position in der republikanischen Regierung. Dann emigrierte er nach Mexiko und übersiedelte von dort 1958 in die DDR. S. 6

Ein Künstlerbuch verbindet den Osten mit dem Westen

„Ich heb ein Bein und bin auf einmal ein Hund“ - unter diesem Titel erschien in Berlin ein Künstlerbuch mit Gedichten von Jürgen K. Hultenreich und Siebdruck-Grafiken von Harald-A. Klimek. S. 9

**Ostdeutsche Avantgarde
Sigrid Noak: Zeitfragmente**

Sigrid Noaks Markenzeichen sind die Schwünge; rasant gesetzt oder sanft vibrierend, oder nur von einem Hauch bewegt gleiten sie über das Papier und über die Leinwand. S. 10

**Im Zentrum die Sonne -
Ruhe und Bewegung im Schaffen
von Volker Lenkeit**

Der 1959 in Dresden geborene Künstler hat sich den kindlichen Blick bewahrt. Was sein Auge zum Staunen gebracht hat, lässt ihn nicht mehr los. S. 16

Atelier und Werkstatt

Die Farben der Nacht - ein Atelierbesuch bei Bernd Dietrich-Heßbrügge

Der 1957 in Sachsen geborene Maler ist heute Professor am Alberta College of Art & Design in Calgary, Kanada. Seine Bilder zeigen, dass in der Nacht nicht alle Katzen grau sind. Man muss nur ein Auge haben für die Farben der Nacht. S. 18

**Malerei im Spannungsverhältnis
zwischen Raum und Zeit**

- neue Bilder von Eckart Schädlich
Eckart Schädlichs Arbeiten sind als Meditationsobjekte zu begreifen, die den Betrachter letztendlich zu sich selbst führen sollen. S. 20



**Inseln als Sinnbilder
des menschlichen Bewusstseins
- ein Atelierbesuch bei Kurt Justinger**
Auf Tauchgängen in exotischen Meeren holt sich Kurt Justinger seine Inspirationen. S. 22

**Stimmigkeit zwischen Material,
Farbe und Aussage
- im Atelier von
Gloria Wiedemann**

Ihre Bilder aus selbst hergestelltem Filz sind Metaphern für die vergangene Zeit. S. 24

**Malerei als Ausdruck der reinen
Lebensfreude**

- die Malerin Irena Kyeck
Die Farben der alten Kulturen kehren in ihren Bildern wieder. S. 26

**Versatzstücke aus der Wirklichkeit
- die realistischen Bilder von
Gary Wieland**

Realistische Malerei erfreut sich bei den Kunstkäufern in der letzten Zeit wieder zunehmend an Beliebtheit. S. 28

**Die grenzenlose Weite des Ozeans
- ein Atelierbesuch
bei Karl Vogelsang**

Karl Vogelsang verbindet in seinen Bildern die Landschaftsmalerei mit der Konkreten Kunst. S. 30

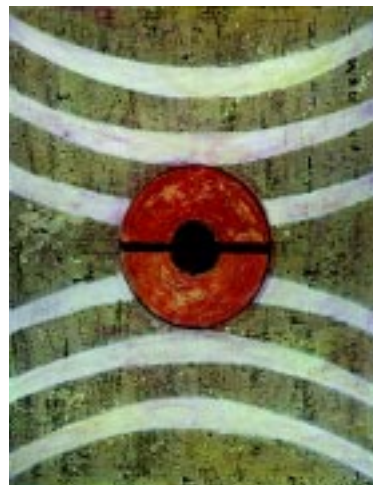


Volker Lenkeit



Josep Renau

Sigrid Noak



Die Malerin Renate Adrian S. 32

„Es geht um die Perfektionierung der der Illusion“

- der Bildhauer Hans Nübold

Nübold hat bei Fitz Nuss studiert und dann in Mailand als Schüler von Marino Marini an der Brera sein Können perfektioniert. S. 34



Die Bilder unserer Welt

- Brigitta Höppner malt ihre visuelle Umgebung S. 37

Die Ausdruckskraft des Bildes liegt in der Reduktion

- der Maler Ralf S. Bode S. 38

Kunstszene International

Wang Tian Liang aus der V.R. China

Wang befasst sich hauptsächlich mit Lack- und Tuschemalerei. Er zeigt meisterhaft wie die traditionelle Technik mit modernen Elementen zu einer Einheit verschmolzen wird. S. 40



Visionäre Gemälde und Grafiken - Málaga widmet Antonio Jiménez eine Retrospektive

Man spürt in den Gemälden des Spaniers eine explosive Kraft. Formen werden aufgebrochen durch andere Formen. S. 42

ArtProfil-Magazin

Die Art Cologne 2000 - für Aussteller und Publikum ein voller Erfolg

Glaubt man den positiven Presseberichten, geht es mit dem Kunstmarkt wieder aufwärts. S. 44



Ein italienisches Kochkunst-Buch

Der Maler Cäsar W. Radetzky und die Dichterin Nicoletta di Milo bringen ein

Kochbuch mit italienischen Familienrezepten heraus. S. 48

Kirsten Hammerström - Papierobjekte

Grafische Elemente werden allein durch Faltungen und Knicke ins Spiel gebracht. S. 49



Kirsten Hammerström

Vom Leben in der Normandie

In den Gemälden von Roland Lefranc spürt man die hohe Kultur der französischen Malerei. S. 50



Sinnbilder für die Existenz des Menschen

- Ein Besuch im Atelier von Johannes Nickel S. 51



Harald-A.Klimek

An der Kunst der Formung erweist sich das Können - der Metallbildhauer

John A. Tobler aus der Schweiz
Er ist ein Metallplastiker aus Leiden-schaft, der schon als Kind schweißen lernte. S. 54

Bücher/Kataloge S. 57

Terminkalender S. 58

Vorschau/Impressum S. 60

Bernd Dietrich-Heßbrügge

