

Schwerpunktthema von ArtProfil  
Heft 1 / 1999 Februar / März  
ist „Kunst in Österreich“

P A N O R A M A

Russische Malerei in Kassel ..... 4  
Seitenhieb ..... 4  
Vernebelte Kunstakademie ..... 5  
Art-multiple-Preisträger ..... 5

S C H W E R P U N K T T H E M A

**Alfred Hrdlicka und die Revolution von 1848**

Im vergangenen Jahr wurde aus Anlaß des Revolutionsjubiläums ein Mappenwerk herausgegeben. Der Wiener Bildhauer und Maler Alfred Hrdlicka setzt sich intensiv mit den Ereignissen um die 48er Revolution auseinander und zeigt sie aus einer außergewöhnlichen Perspektive. .... 6

**Alfred Kubins Haus**

Nahe bei Passau, hoch über dem österreichischen Ufer des Inn, liegt Schloß Zwickledt. Hier lebte jahrzehntelang Alfred Kubin. .... 8

**Erich Schobesberger**

Erich Schobesberger gehört zu einer neuen Generation österreichischer Kunstschaffender. Seine Arbeiten nehmen Impulse auf und fallen aus dem Stil des Gewohnten. .... 10

**Art Innsbruck**

Die junge Kunstmesse Art Innsbruck findet Ende Februar zum dritten Mal statt. Galerien aus Österreich, der Schweiz, Italien und Deutschland stellen aus. .... 12

**Neue Bücher aus Österreich 14**

**Die Portraits der Xenia Hausner**

Xenia Hausner wurde in Wien geboren. Als Bühnenbildnerin an großen Häusern machte sie sich einen Namen. Seit 1992 ist sie ausschließlich freie Malerin. Ihre Bilder sind die Portraits einer Generation. .... 16



Xenia Hausner:  
„Triumph der Empfindsamkeit I“, 1997

**Ein Bild ist ein Bild...**

Prof. Herwig Zens aus Wien setzt sich als Maler und als Kunstwissenschaftler mit Velázquez auseinander. Zens begibt sich auf Spurensuche und liefert eine spannende Annäherung an „Las meninas“. .... 19



Herwig Zens  
Meninasvariation, 1996

A T E L I E R + W E R K S T A T T

**Die Säulen der Erde**

Eva Gfall Schramek bringt in ihren Bildern zeitkritische Inhalte zum Ausdruck. Ihr Gemälde „der Zauberlehrling“ steht für eine Kultur, die mit den Geistern, die sie rief, nicht mehr fertig wird. .... 24



Eva Gfall:  
Serie Ethik 2000



Alfred Hrdlicka:  
„Das Ende“



Erich Schobesberger:  
Sunsetfishing in Male  
1998

**Das Gespür des Malers für das Licht**

Thomas Aeffner evoziert mit seinen impressionistisch anmutenden Gemälden Naturstimmungen. Er ist jedoch, obwohl seine Gemälde auf den ersten Blick so erscheinen, kein Naturmaler. .... 26



Thomas Aeffner:  
Mohnblumen, 1998

**Herta Werlitz 29**

**Spuren der Vergänglichkeit**

Regina Reim arbeitet bei ihren Radierungen häufig mit Materialien, die Gebrauchsspuren aufweisen. Sie setzt einen anderen Wert dagegen. .... 30

**Die Form und die Unendlichkeit**

Raum und Form steht bei den Gemälden von Manfred Jung in einem ak-



Manfred Jung: Ein neuer Tag, 1998

zentuierten Wechselverhältnis. Farbe und Form sind die konstituierenden Elemente und sprechen für sich. .... 32

**Annemarie Wieser 34**

**Ingrid Flora 38**

**Wesen vom „Ende der Welt“**

Obwohl Fetthauer in seinen Bildern die menschliche Figur nur umreißt, erschließt er mit seiner Art zu zeichnen tiefe Bereiche des menschlichen Unterbewußtseins. .... 40



Peter Fetthauer: Der Züchter, 1991

**Leslie G. Hunts  
Werkstatt der Phantasie**

Die tragenden Säulen der vielschichtigen Farbradierungen Hunts ist die phantastische Intuition. Die handkolorierten Farbradierungen des gebürtigen Texners eroberten in den letzten Jahren den Graphikmarkt. .... 42

**Raija Weber 44**

**Heinz Spremberg 46**

**ARTPROFIL - MAGAZIN**

**Die holländische Welle 48**

**Joseph Beuys oder das Multiple als Ideenträger 49**

**Rudi Baerwind - ein Maler zwischen Deutschland und Frankreich**

Rudi Baerwind (1910-1982) gehört heute zu den „vergessenen“ Künstlern. Zu seinen Lebzeiten sorgte er mit provokanten Auftritten für Skandale. . 52



Rudi Baerwind:  
Huldigung an Rembrandt

**„Wo bleibt der jüdische Kulturbesitz?“ - ein Krimi über den Kunsthandel 55**

**Bücher / Kataloge 57**

**Ausstellungskalender 62**

**Vorschau / Impressum 64**