



Raffael.
Die Sixtinische Madonna,
um 1513

Harrie Gerritz
„New Cathedral“, 1994
Acryl on canvas,
220 x 160 cm

Rainer Hercks;
„Lok plus Zugvögel“;
Radierung 1986, 20 x 30 cm,
Blatt 38 x 45 cm,
Auflage 150

Wolfgang F. Klee
„Starker Raucher“



Signet der documenta X.

Schwerpunktthema von ArtProfil
Heft 3 / 1996 (Mai / Juni)
ist „Sammler und Sammlungen“.

KUNSTSZENE
INTERNATIONAL

Vom 14.3. bis zum 18.3.1996 fand in
Frankfurt die Kunstmesse Art statt.
170 deutsche und internationale
Galerien zeigten einen Querschnitt
durch die aktuelle Kunstlandschaft.
..... 4



Markus Lüpertz gehört zu den
international bekanntesten deut-
schen Künstlern der Gegenwart.
Bis Anfang Juni sind in der Kunst-
sammlung Nordrhein-Westfalen 70
Bilder und 17 Skulpturen zu sehen.
..... 9

Die Konzepte von Catherine David
liegen immer noch nicht offen.
Galeristen und Kunstsammler sind
sauer, weil sie noch nicht wissen,
auf welche Pferde sie bei der 10.
documenta in Kassel setzen sollen.
..... 11



Die Dresdener Gemädegalerie gehört
zu den bedeutendsten Sammlungen
der Welt. Jährlich kommen Hundert-
tausende von Kunstfreunden aus aller
Welt um die Meisterwerke dort zu
sehen. 13

KUNST

Christian Ludwig von Hagedorn war
der erste Generaldirektor der
Dresdener Sammlung. 18

Die Frankfurter Sammlerin und
Galeristin Irmgard Schamretta fördert
zeitgenössische Künstler. Wolfgang
F.Klee ist einer von ihnen. 20



Schachteln sind Aufbewahrungsorte.
Als Kunstwerke werden sie von Karin
Schlicht benutzt.
Sie präsentiert alltägliche Gegen-
stände darin und schärft den Blick
ihrer Betrachter für das Banale, dem
sie eine geheimnisvolle Bedeutung
gibt. 22

ATELIER + WERKSTATT

Karl Unverzagt und Roberte Holly-
Logeais arbeiten seit Jahrzehnten
zusammen. Im letzten Jahr haben sie
den Holzschnitt wiederentdeckt und
experimentieren mit diesem Medium.
Professor Kantzenbach hat ihren
aktuellen Arbeiten ein Essay gewid-
met. 24

Ullrich Wannhoff und Karen Tormer
waren am Ende der Welt. In Karelien
ließen sie sich von Landschaft und
Tierwelt inspirieren.
Ein Buch vom Ende der Welt entstand
aus den Texten, Fotografien und
Grafiken.
..... 28



Rainer Hercks
Hercks gehört zu den bekanntesten
Künstlern der Bundesrepublik wenn
es um Farbradierungen geht.
Seine ironischen Blättchen sind in
vielen Kunsthandlungen zwischen
Flensburg und den Alpen zu finden.
..... 30

Manfred Fischer umgibt eine unauf-
wendige und unpathetische Normali-
tät, eine Normalität, die in seiner
Kunst zum Ausdruck kommt.
..... 32

I N H A L T

Charles Fazzino ist ein 3-D Künstler aus New York. Seine Bilder widerspiegeln das städtische Leben im Land der „unbegrenzten Möglichkeiten“.
..... 33



Der bekannte internationale Kunstkritiker Pierre Restany setzte sich mit der Kunst der in Italien lebenden Norwegerin Jorunn Monrad auseinander. Er sucht den Ursprung aller Geschichten.
..... 35

In Josi Neuberger's Collagen begegnet man bizarren Formen, die die Vorstellungskraft stets auf's Neue herausfordern. Zu jedem ihrer Bilder gibt es unterschiedliche Deutungen.
..... 37

Hans Ruhoff ist ein Rahmenkünstler, der in der Südpfalz lebt. Seine Bild-Rahmen-Kompositionen nennt er „Phantastische Kosmologien“ oder

„Klangzeichen“.
..... 38

R E T R O S P E K T I V E

Wilhelm Loth's verführerische Darstellungen von Frauenkörpern sind Huldigungen an den Eros. 40

A U S S T E L L U N G E N

Ein Garten als Weltbild. Wörlitz war der erste in Deutschland nach englischem Vorbild geschaffene Landschaftsgarten. 42

Kunst den Meisterklassen der Pekinger Hochschule. 43

D E S I G N

Die Region, der Wein und die Kunst. 100 elsässische Künstler schufen Kunstwerke aus Weinflaschen. 44

B Ü C H E R - K A T A L O G E

Thomas Bernhard - eine Pathographie 46

Geschichtsschreibung oder schöne Literatur - Was Paul Barolsky über Vasari sagt. 48

Reclams Künstlerlexikon 49

Wahrnehmung als Erkenntnis. Friederike Kitschen zu Cézannes Stilleben. 50



Willi Baumeister
Vor 50 Jahren folgte Baumeister einem Ruf an die Stuttgarter Kunstakademie. 51

Fang Lijun
„Gruppe 2, Nr. 2“, 1992
Öl auf Leinwand
200 x 100 cm

Ausstellungskalender 54

Vorschau 56

Impressum 56

Anzeigenindex 56

Bildnachweis 56

Wilhelm Loth,
„Dreikantstele“
Bronze; 185 x 75 x 32 cm;
1986/91

