

Meisterwerke aus der Stiftung Privatsammlung Ziegler begeben sich eine auf Ausstellungsreise.

Marc, Macke und Nolde: Meisterwerke der Ruhe und Stille im Lärm der Zeit.

Ausstellung bis zum 12. Mai 2019, Kunstmuseum Moritzburg, Halle (Saale)



*Emil Nolde; Königskerze und Lilien;
Öl auf Leinwand, 88,5 cm x 73,3 cm,
Stiftung Sammlung Ziegler im Kunstmuseum
Mülheim an der Ruhr
© Foto: Stiftung Sammlung Ziegler,
© Nolde Stiftung Seebüll 2019*

Hochkarätige Werke sind derzeit im Kunstmuseum Moritzburg zu sehen: Die Sammlung Ziegler, die zu den bedeutendsten Privatsammlungen zur Kunst des Expressionismus und der klassischen Moderne in Deutschland zählt, ist für die Öffentlichkeit an ungewohnt neuen Orten temporär zugänglich. Diese Sammlung umfasst Gemälde und Arbeiten auf Papier von Franz Marc, August Macke, Alexej von Jawlensky, Erich Heckel, Karl Schmidt-Rottluff und

1958 mit dem Erwerb von Kunstwerken, und folgten dabei gänzlich ihren ganz privaten Vorlieben. Stilleben und Landschaften sowie Tier- und Menschendarstellungen machen daher den recht intimen Charakter dieser Kunstsammlung aus.

Im Jahr 1981 gelangte die Sammlung dann als Schenkung an das Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr. Seither wurde die damals vierundvierzig Werke umfassende Sammlung durch die nachfolgende Generation durch weitere Ankäufe ergänzt. Im Jahr 2002 erfolgte dann die Überführung der Sammlung in eine selbstständige Stiftung.



*Erich Heckel; Weidende Pferde; 1909,
Öl auf Leinwand, 73,5 cm x 85,5 cm,
Stiftung Sammlung Ziegler
im Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr
© Foto: Stiftung Sammlung Ziegler,
© Nachlass Erich Heckel, Hemmenhofen 2019*



*Franz Marc; Schlafendes Reh;
Gouache und Bleistift auf Papier,
1913, 45,4 cm x 37,7 cm,
Stiftung Sammlung Ziegler
im Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr
© Foto: Stiftung Sammlung Ziegler*

Das Mülheimer Kunstmuseum ist aufgrund von Sanierungsarbeiten, die an dem denkmalgeschützten Gebäude „Alte Post“ vorgenommen werden, vorübergehend geschlossen. Während der Umbauarbeiten geht die Sammlung Ziegler daher auf Reisen und wird nun zuerst im Kunstmuseum Moritzburg, in Halle an der Saale, und anschließend in der Kunsthalle Emden gezeigt. Im Vorfeld dieser Ausleihe von immerhin einhundert Werken