

Eine zentrale Thematik so mancher Künstlerbiografie.

# Die Wanderlust. Von Caspar David Friedrich bis Pierre-Auguste Renoir.

Ausstellung vom 10. Mai bis zum 16. September 2018, Alte Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin



*Hans Thoma; Einsamkeit; 1906, Öl auf Karton, 82 cm x 67 cm,  
Sammlung Landesbank Baden-Württemberg  
© Sammlung Landesbank Baden-Württemberg/Heinz Pelz*

aufs Neue etwas Bedeutendes bewusst gemacht hat: Jegliches Motiv, ob ornamental, gestisch, figürlich, abstrakt oder farbintensiv, in welcher Form auch immer es künstlerisch von ihnen interpretiert werden sollte - all dies gab es bereits, perfekt geformt bereits vorhanden in der Natur.

Nicht wenige Künstlerinnen und Künstler, die auf ein lebenslanges Schaffen zurückblicken, stellen dabei immer wieder fest, dass die

Natur, die künstlerische Auseinandersetzung mit der Flora und Fauna dieser Welt ihren Blick nicht nur gelenkt, sondern ihnen stets