

Über Einflussnahmen der Fotografie auf die Porträtgestaltung.

Wunsch & Wirklichkeit von Malerei und Fotografie.

Ausstellung bis zum 18. Februar 2018, Clemens-Sels-Museum Neuss



*Félix Vallotton; Gabrielle Vallotton im gelben Kleid; 1908, Öl auf Leinwand, Clemens-Sels-Museum Neuss
Vergleichsfoto: Gabrielle Vallotton, um 1911 © Fondation Félix Vallotton, Lausanne*