

Drei Messtage mit 4.000 Besuchern: Unorthodox und mit Fantasie eine schwierige Situation gemeistert.

Ein Lichtblick zwischen zwei Lockdowns: Die ARTe Wiesbaden war ein großer Erfolg.



„FEUERTRUNKEN GÖTTERFUNKEN - 250 Jahre Ludwig van Beethoven“: Der Polykünstler Enno-Ilka Uhde stellte auf der ARTe Wiesbaden exklusiv sein neues Werk vor.

© ARTe Wiesbaden 2020, Foto: Hyp Yerilkaya