

Meister der Stimmungen und ambivalenter Gefühle.

Edvard Munch: Menschliche Sehnsüchte und Erwartungen.

Ausstellung bis zum 22. April 2018, Museum Folkwang, Essen



das adressierte menschliche Gegenüber uns in dieser Hinsicht manchmal zugestehen möchte.

*Edvard Munch; Die Mädchen auf der Brücke;
1927, Öl auf Leinwand, 100 cm x 90 cm
© Munch Museum Oslo*

Sehnsucht kennzeichnet oft das Verlangen nach einem anderen Menschen, doch die angestrebte Erfüllung eines solch innigen

Verlangens kann durchaus zwiespältig sein. Unsere sinnlich getragenen Hinwendungen sind meist umfassender besetzt als das, was