

René Etter: Pop-Art. Wissen, Ahnung - samt der Zerlegung von Befindlichkeiten.



René Etter; rubbish stew / Hausmüll; Öl auf Leinwand, 150 cm x 360 cm, 3-teilig,
2019/2020 © René Etter

solchem Aufwand gedanklich zu verweigern. Doch kehrt der Verbraucher vor der Tür seines Hauses, so sieht er sehr wohl, was unsere Art zu produzieren an Restmengen entstehen lässt. Ein unhaltbarer Zustand lässt sich selbst beim Fegen am dort abgestellten, zivilisatorischen Nachlass am Straßenrand erkennen.

Ein Künstler, der sich mit seinen neuesten Werken auch diesem Thema ausgiebig widmet, ist der gebürtige Züricher Künstler René Etter. Bereits dessen Vita lässt aufhorchen: Als gelernter Textilmanager für Design betreibt er eigene Firmen, so unter anderem eine Siebdruckerei und Schriftenmalerei. Er ist zudem Präsident der Künstlergruppe „Zinnober“ und nennt ein eigenes Atelier mit angrenzender Galerie im schweizerischen Rorschach sein Eigen. Er unternimmt diverse Ausstellungen im In- und Ausland und realisiert künstlerische Arbeiten auf dem Gebiet der Malerei sowie in den Bereichen Film/Video und Installation.

René Etter beleuchtet mit seinen aktuellen Werken unser aller Handeln und hält uns in