

Zeitgenössische Kunst für die Metropolregion Stuttgart - und bald auch für Wiesbaden.

Die ARTe Sindelfingen glänzt als Kunstmarktplatz im Erfolgsformat.

Kunstmesse für zeitgenössische Kunst vom 21. bis zum 24. März 2019, Sindelfingen



Sissi Katefidis; Flower;
60 cm x 60 cm; 2017; Collage, Mischtechnik auf Leinwand
© Sissi Katefidis

genügend Potential dafür vorhanden. Zwar ist der Kunstmessenmarkt aufgeteilt zwischen großen Highlights in Basel, Brüssel, Miami, Maastricht, Köln, Innsbruck, Hamburg, München und Berlin, jedoch finden daneben auch kleine und feine Satellitenmessen einen festen Kunden- und Besucherstamm.

Am Anfang stand auch in Sindelfingen eine bestimmte Vision: Ein Kunstmarktplatz für die Kunstschaffenden und Kunstinteressierten in der gesamten Stuttgarter Region schwebte den Machern der Messe Sindelfingen vor, eingebunden in ein innovatives, offenes Messebaukonzept. Heute, drei Jahre nach ihrem Start, gilt die ARTe zweifellos als die angesagte Messe für zeitgenössische Kunst in der gesamten Metropolregion Stuttgart. Ihr Ableger feiert nun seine Premiere - im Herbst diesen Jahres in der hessischen Hauptstadt Wiesbaden.

Was erwartet die Kunstfreunde, wenn sie vom 21. bis zum 24. März die ARTe 2019 in der Messe Sindelfingen besuchen? „Rund 150 Aussteller aus ausgewählten Galerien und Künstlern werden auf der ARTe auf fast 8.000 Quadratmetern Fläche ihr Schaffen präsentieren“, kündigt Projektleiter Andreas Kerstan an. Kerstan, der als Kunstmanager und Künstler tätig ist und über viele Jahre Galerieerfahrung verfügt, zeichnet verantwortlich für die auf Qualität ausgerichtete