

Kompakt und exquisit - eine neue Messe ist zum Start bereit

Ein neues Konzept: ART Salzburg Contemporary & Antiques International

Messe vom 22. bis zum 25. Juni 2017 im Messezentrum der österreichischen Landeshauptstadt Salzburg



*Ingbert Brunk; Aus dem Licht; 2016, Marmor, D=36 cm, B=14 cm;
Courtesy: Werkkunstgalerie, Berlin*

schaubare Massenevents. Der Kunstmesse-Motor brummt und läuft weiter rund, begleitet durch eine ständig wachsende Frequentierung durch kunstbegeisterte Menschen. Es wäre allerdings eine Herausforderung der besonderen Art, eine neue Veranstaltung dieser Art quasi aus dem Nichts heraus zu entwickeln; jedoch steht in diesem Fall eine Messechefin mit einer über 20-jährigen Erfahrung stellvertretend für ein durchdachtes, aktuelles Messekonzept. Die Rezeptur ist daher stimmig, und das heißt, das Angebot der Aussteller und Künstler für Kunstinteressierte, sowohl für das Fachpublikum als auch für die Sammler, präsentiert sich attraktiv, ist erfolversprechend und wirkt als Magnet. Dazu wurde den lokalen Gegebenheiten und Erfordernissen Rechnung getragen und dafür der passende Zeitrahmen ermittelt, getragen von einer gediegenen Programmatik.

Und damit sind natürlich die Vorbereitungen für die erste Auflage der ART Salzburg Contemporary & Antiques International im Messezentrum Salzburg - einem Ableger der Traditionsmarke ART Innsbruck von Johanna Penz - bereits seit geraumer Zeit in vollem Gange. Das Organisationsbüro der ART Kunstmesse GmbH, ihres Zeichens Betreiberin sowohl der ART Innsbruck als nun auch der ART Salzburg Contemporary & Antiques International, in der Gutenbergstraße, im Innsbrucker Stadtteil Sagen beheimatet, erinnert in diesen Tagen der Messenvorbereitung an einen emsigen Bienenschwarm. „Eine neue Messe aufzu-