

Wenn Werke den Auftrag zur routinierten Formvollendung in sich tragen.

Corinna Mayer: Die perfekt anmutende Ästhetik des situativen Blickfangs.



Corinna Mayer; *The party goes on*; 100 cm x 140 cm, Öl auf Nessel, 2018 © Corinna Mayer