

Ein Intermezzo der Farbabstufungen und Lichtspektren in nicht endenden Variationen.

Harald Puetz: Das Licht. Wandlungen eines Phänomens in die Sinnlichkeit der Malerei.



*Harald Puetz; Ohne Titel; Glasfarbe auf Diaglas, 22 mm x 34 mm,
1998 © Harald Puetz*