

Was bedeutet die Kraft des normativen Faktischen und was ist schon Fiktion?

Fakt oder Fiktion? Von antiker Kunst bis hin zur Virtual Reality.

Ausstellung bis zum 30. Juni 2019, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen



Schon immer spielt die Kunst mit unserer Wahrnehmung und führt uns dabei vor Augen, wie einfach wir doch zu überlisten sind. Obwohl wir das nur ungern zugeben. Neue Materialien und die digitale Bildbearbeitung sind zudem mittlerweile so perfekt geraten, dass genaues Hinsehen allein nicht mehr ausreicht, um wirklich zu wissen, womit wir es tatsächlich zu tun haben: Fakt oder doch Fiktion - das ist immer öfter dann die Frage. Aber das ist allerdings kein neues Phänomen, denn bereits seit der Antike nutzen Kunstschaffende stets die neuesten Techniken, um menschliche Wahrnehmungen zu irritieren, die Betrachtenden zu verblüffen und vor allem, um ihre eigene, große Kunstfertigkeit unter Beweis zu stellen.

Tim Berresheim; Forst (Kohärentes Licht);

Anaglyph, 2017, Pigment und Harz auf Papier, 180 cm x 150 cm; im Besitz des Künstlers

© Tim Berresheim und SNA-Studios New Amerika GmbH