

Eine malerische Retrospektive als ein Fest von Farbigkeit.

Emil Nolde. Farbenzauber: Den Fokus auf das Medium Papier gerichtet.

Ausstellung bis zum 17. Juni 2018, Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn



Emil Nolde; Fünf Mohnblüten (orange und rosaviolett); ohne Datum, Aquarell © Nolde Stiftung Seebüll