

Wirklichkeit und malerische Intention transparent miteinander verknüpft.



Günther Osswald: Naturgewalten beherrschen zeitlos alle Szenerien

Ausstellung vom 30. Juni bis 02. Juli 2017; offenes Atelier im Botanikum, München.

Sonderausstellung „Woods“, vom 24. September bis zum 19. November 2017, Galerie Artgerecht, Eberbach.



*Günther Osswald; Fantasie, aus der Serie „Gezeiten“; 120 cm x 160 cm,
Öl auf Leinwand © Günther Osswald*

Rezeption des Betrachters. Kunst wird so zum Katalysator gesellschaftlich-politischer Prozesse. In der Freiheit der Kunst liegt nicht nur eine Chance, sondern auch eine Verpflichtung, die ein jeder spürt, der es ernst meint mit seiner Berufung, Kunst zu schaffen: Authentisch zu sein mit allen Mitteln, die hier zur Verfügung stehen, ein solides handwerkliches Können natürlich stets vorausgesetzt.

Ein Schlüssel dazu ist das genaue Beobachten und Betrachten unserer Umwelt und der Natur, mit der wir uns häufiger arrangieren als dass wir sie bewusst zu sehen - und zu pflegen gewillt sind. Der künstlerisch abstrakte Blick, mit dem dieser