

Kommunikation von Menschen ist der Schlüssel zu Verständigung, zum Miteinander, auch und gerade über kulturelle Grenzen hinweg.

Künstlerkolonie und Zeitzeuge zugleich. Das "Schwarze Haus" in Solingen

Ein Ort des Miteinanders, wo man schon seit dem Ende des ersten Weltkrieges von einem geeinten und friedlichen Europa träumte.



Bettina Heinen-Ayech; „Schwarzes Haus“; Küche des „Schwarzen Hauses“, 1956 © Haroun Ayech