

Münchner Pilotprojekt „Belebtes Tal“ zur Wiederbelebung des öffentlichen Raumes.

Ausstellungen in der Pasinger Fabrik und am Flughafen: Neue Allianzen für die Post-Corona-Zeit.



Der Künstler Lukas Taido vor seinem Modell zu „Belebtes Tal“ - die multimediale Installation visualisiert das Projekt. Foto: Max Ott