

Ein facettenreiches Œuvre als unkonventionelle Hommage an das Leben und an all die Schönheit von Orient und Okzident, stets getragen und beseelt von einer innigen Weltenfreundschaft.



Bettina Heinen-Ayech: Turbulente Landschaften und expressive Porträts in Farben des Lichts



Bettina Heinen-Ayech; Blick vom Dachboden der Künstlerkolonie 'Schwarzes Haus' auf die Rheinebene; 1995, Aquarell, 36 cm x 48 cm

© Haroun Ayech