

*Spielerisch ringen Emotionen, positiv, mutig und ganz ungekünstelt miteinander um Geschlossenheit.*



## Theresa Kallrath: Eine lebensbejahende Poesie in farblicher Abstraktion.

**Schwedisch-deutsche Erfolgskünstlerin aus Düsseldorf erobert den Kunstmarkt.**



Wenn die Aussage „erfolgreiche Künstlerin“ ebenfalls beinhaltet, dass für einzelne Werke der bildenden Kunst monetär ein fünfstelliger Gegenwert realisiert werden kann, dann hat man auf dem Kunstmarkt offenbar mit einer außergewöhnlichen Fertigkeit bereits einen erfolgreichen Pfad beschritten. Und das kann gelingen, auch in einer unübersichtlichen Corona-Zeit wie dieser, in der werbliche Maßnahmen und das Marketing im Allgemeinen besonders fein justiert werden muss, weil das Verhalten der Bevölkerung und das der Zielgruppen nicht immer so umfänglich eingeschätzt werden kann wie früher. Umso eindeutiger stellt sich dann aber auch die positive Resonanz dar, wenn das begeisterte „Feedback“ vieler Erwerber über entsprechend angesagte Kunst allgemein publik wird. Für Theresa Kallrath, als junge Künstlerin der Gegenwart, hat der Einsatz von sozialen Kanälen von Anfang an eine große Rolle gespielt.

*Theresa Kallrath; Tilted (Detailansicht); 2020, 90 cm x 140 cm, Mischtechnik auf Leinen, Privatsammlung; Oben links: Porträtfoto Theresa Kallrath.*

© kallART bei Kallrath