

Moderne Trends einer jungen, urbanen und globalen Lebenswirklichkeit.

## Kerstin Emrich-Thomas: Megacoole Events und Jugendstyles in malerischer Skizzierung.



Die heranwachsende Jugend einer Gesellschaft eckt von jeher zumeist an. Vorhandene Normierungen der Erwachsenenwelt stellen sich dabei konträr zu den Befindlichkeiten der Jugend so dar, dass Generationskonflikte klassisch vorprogrammiert sind. Natürlich war früher eben nicht alles besser, nur zumeist doch noch etwas anders. Um solche Entwicklungen, Konflikte und Spannungen künstlerisch zu thematisieren, widmen sich manche Kunstschaffende den Eigenarten, welche solche Entwicklungen begleiten. Kerstin Emrich-Thomas ist so eine Künstlerin, die sich mit ihrem Werk insbesondere auf eine malerische Darstellung junger, urbaner Lebensentwürfe konzentriert.

*Kerstin Emrich-Thomas; FOMO; 2017, 150 cm x 180 cm, Acryl auf Leinwand*

© Kerstin Emrich-Thomas