

Kinetische Kunst: Wenn Ästhetik und Formenreichtum vereint agieren.

Jörg Wiele: Autark steht hier das Werk vor uns, und in ihm ruht die Dynamik.



Jörg Wiele; Acht Halbrunde Messingschläger; 2017. Auf der Dachterrasse eines Kunstsammlers in Düsseldorf.

© Jörg Wiele