Die Heimstätte einer außergewöhnlichen Künstlerkolonie in Solingen: „Das Schwarze Haus“ (Teil 2)

Amud Uwe Millies: Weltweit ein Suchender und ewig reisender Expressionist.

Amud Uwe Millies; Venedig; Mischtechnik - Tusche und Pastell, 1959; Foto: Dietmar Elke © Diana Millies
Oben links: Porträtfoto Amud Uwe Millies