

# Künstlerische Positionierungen in der zeitgenössischen und modernen Malerei.

Es gibt bekanntlich die unterschiedlichsten Positionen in der zeitgenössischen und so auch in der modernen Malerei. Diese differenzieren sich ständig durch rasante künstlerische Weiterentwicklungen, die Einbeziehung von Errungenschaften diverser moderner Techniken, eingesetzter Materialität, ungewöhnliche Farbverwendungen sowie durch mannigfaltige Trends - es bietet sich hier also all das, was Kunstschaffende dahingehend integrieren können, um ihrem jeweiligen individuellen Stil und Œuvre Ausdruck verleihen zu können. In früheren Zeiten war dies beispielsweise als Besonderheit eine Unschärfe im fotografischen Bild, heutzutage ist solches bereits ein Standard. Und darum geht es ständig, nämlich um das komplexe Verarbeiten traditioneller Techniken und Anwendungen, dies im Verbund mit neueren Verfahren und aktuellen künstlerischen Ansätzen. Da können beispielsweise Fotografie und Malerei kombiniert, ja förmlich vermischt werden, oder



ihrer individuellen Ausdrucksweise stellen sie eine Referenz dar, weil sie nachvollziehbar zeigen, was Kunst vermag, nämlich imaginäre Grenzen zu überwinden. Und dies ist ein Geschenk, das wir schätzen sollten.

*Plötzlich aus dem Nichts; Materialdruck / Unikat,  
98 cm x 64 cm, auf Kupferdruckbütten, 2012*

© Roland Bentz