

Fliegen, Fallen oder Schweben in luftigen Sphären - der Welt der Spinnen gleichgetan:

Tomás Saraceno: „in orbit“

Permanente Installation im K21 Ständehaus, Düsseldorf



Tomás Saraceno; In Orbit; Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, K21 Ständehaus, Düsseldorf 2013, Photography by Studio Tomás Saraceno © 2013, Foto: © Studio Tomás Saraceno 2013 © Kunstsammlung NRW

im Netz, andere Menschen zudem durch Vibrationen wahr. Dies verdeutlicht das Interesse des Künstlers an neuen, hybriden, über die herkömmlichen Möglichkeiten des Menschen hinausgehenden Formen von Kommunikation und Kooperation, denen er in seinem Berliner Atelier nachspürt und die er akribisch zu untersuchen weiß. Diese Installation ist sowohl im Ausmaß wie auch in ihrer Bedeutung wegweisend für das Werk Saracenos. Auch wer das Netz über dem Abgrund nicht betreten möchte und die kühne Konstruktion lediglich anzuschauen bereit ist, wird mit den Themen Fliegen, Fallen und Schweben konfrontiert