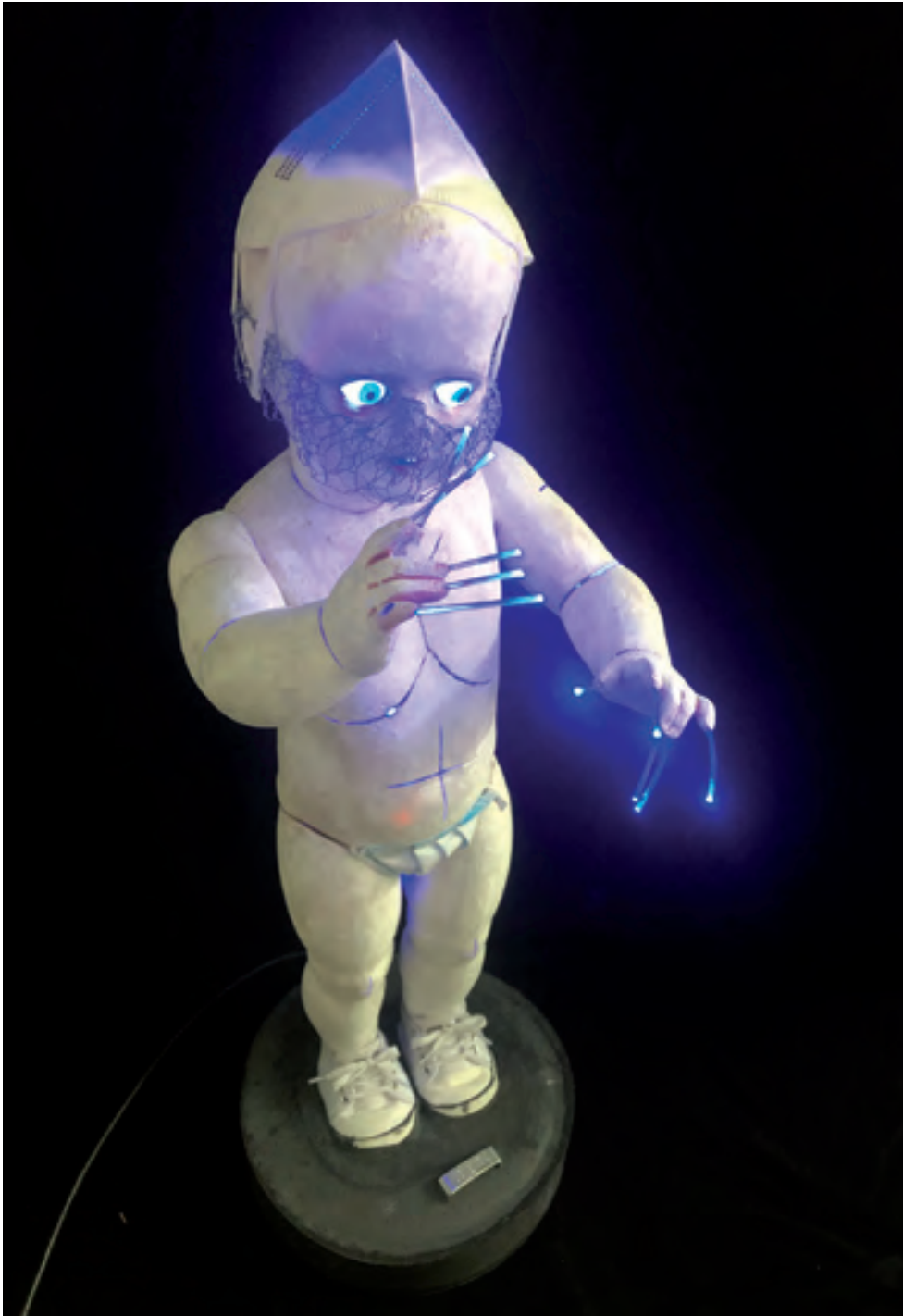


Lichtobjekte im Spannungsfeld zwischen Wahrnehmung und Wirklichkeit

Gisela Makowski: Der Mensch zwischen Licht und Materie



„Objekte der Erleuchtung“ lautet der Text auf der Visitenkarte von www.heimleuchten.com. Ein Blick auf die Website der Künstlerin Gisela Makowski zeigt: Es geht um Licht als Metapher des Lebens. „Warum arbeite ich künstlerisch mit Lichtobjekten, mit illuminierten Puppen? Sie können an- und abgeschaltet werden – sie mimen den online- oder offline-Modus des Menschen in der digitalen Welt.“

Gisela Makowski zeigt in ihren Arbeiten mit dem faszinierenden Medium Puppe den Widerstreit analoger und digitaler Kräfte.

Gisela Makowski; Dementia Lichtplastik, 75 cm x 26 cm, Beton, Puppenmaterial, Zinkweiß, Halbleiter, 2022 © Gisela Makowski