*„Der Endzweck der Welt ist ein Buch“: Geheimnisvolle Collagen berichten von Epochen, Spannungsverhältnissen und Schicksalen.*

# Die besondere „Buchkunst“ der Siegrid Müller-Holtz

*Siegrid Müller-Holtz; „Zur freundlichen Erinnerung“; Auszug aus einem Poesiealbum, datiert 1927; 20 cm x 20 cm, montiert in Schattenfugenrahmen, 30 cm x 30 cm © Siegrid Müller-Holtz*