

Leidenschaft in Farbe – Sehnsuchtsorte der Mythologie



Anette Bundschuh: Eva in Arkadien – Kunst im Weingut

Eine sommerliche Inszenierung auf dem Weingut Hofmann Willems Willems in Appenheim



persönliche Entfaltungsideale, sehnsüchtige Vorstellungen, die ausgehend von der Aristokratie im 18. Jahrhundert auch vom europäischen Bürgertum entdeckt werden.

Anette Bundschuh; Evas Garten; 2014, Mixed Media, 100 cm x 120 cm
© Anette Bundschuh

Arkadien – Sehnsuchtsland? Der Mythos Arkadien als Sehnsuchtsort bezieht sich auf die Vorstellung eines freien Lebens, ungebunden, im Einklang mit der Natur. Die griechische Provinz Arkadien wurde bereits im Hellenismus als Ort

jenes paradiesischen Urzustandes bezeichnet, das ein Leben ohne jedweden Anpassungsdruck und gesellschaftliche Konvention erlaubte, in der griechischen Mythologie „Goldenes Zeitalter“ genannt. Eskapismusräume und